



Progresiones de aprendizaje

# metas por ciclo



DOCUMENTOS EN CONSULTA 2025 · I



**Martín Llaryora** | Gobernador

**Myrian Prunotto** | Vicegobernadora

**Horacio Ademar Ferreyra** | Ministro de Educación

**Luis Sebastián Franchi** | Secretario de Educación

**Gabriela Cristina Peretti** | Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

**Nora Esther Bedano** | Secretaría de Coordinación Territorial

**Claudia Amelia Maine** | Subsecretaría de Fortalecimiento Institucional

**Lucía Escalera** | Subsecretaría de Administración

**Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación** | Gabriela Peretti  
**Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional** | Natalia González

**Progresiones de Aprendizaje. Metas por ciclo. Documentos en consulta 2025**

**Cómo citar este material:**

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación. Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional (2025). Progresiones de Aprendizaje. Metas por ciclo. Córdoba, Argentina: Autor.

#### **Equipo de producción - Currículum Córdoba**

Coordinación general: Natalia González.

Coordinación pedagógica: Cecilia Cresta.

Equipo pedagógico: Sofía López, Andrea Morello, Dante Rovaglio.

Equipo de Matemática: Marianela Asinari, Gabriela Cabrera, Patricia Kisbye, Ederd Picca, Laura Vélez.

Equipo de Lengua y Literatura: Paula Basel, Mariana Cabrera, Adriana Canseco, Jimena Castillo, Sandra Curetti, Noelia Doria, Isabel Otañi.

Equipo Ciencias Naturales: Ana Cuggini, Cecilia Diminich, Natalia González, Tania Litjmaer, Marisa López Rivilli, Nicolás Velasco.

Equipo de Ciencias Sociales: Viviana Latorre, Julieta Legeren, Carla Pedrazani, Silvia Pussetto, Edgardo Taverna, Analía Utrera.

Equipo de Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación: Valentín Basel, Karen Cainzo, Alicia Frencia, Painé Pintos, Gabriel Scarano.

Equipo de Ciudadanía y Humanidades: Mariela Fernández, Paula Gordillo, Amadeo Laguens, María José Milani.

Equipo de Formación para la Vida y el Trabajo: Renzo Aghemo, Valeria Barzola.

Equipo de Educación Artística: Patricia Anastacia, Natalia Baravalle, Julio Gambero, Gisela Garziera, Christian Gómez, Damián Waitman.

Equipo de Educación Física: María Sol De Rossi, Romina Ianniello, Analía Novillo.

Equipo de Inglés: Roberto Bossio, Pablo Carpintero, Leticia Lo Curto, María Ximena Mendonca, María José Morchio, Melania Pereyra (pertenecientes al Departamento de Lenguas Extranjeras Inglés del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos).

Corrección literaria: María Celeste Aichino

Gestión y producción de materiales educativos: Carolina Cena y Julieta Moreno

Diseño gráfico y editorial: Carolina Cena y Julieta Moreno

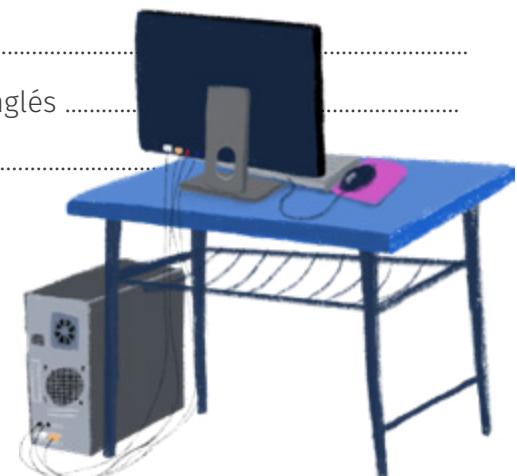
Ilustraciones: Claudia Espinoza

---

El uso de un lenguaje que no discrimine, que no reproduzca estereotipos sexistas y que permita visibilizar todos los géneros es una preocupación en esta publicación. Únicamente por cuestiones de simplificación en la redacción y de comodidad para la lectura, se ha optado por usar en los términos generales los/as niños/as, los/as adolescentes y jóvenes y los/as adultos/as.

# Índice

1. Presentación .....	03
2. Metas de aprendizaje	
2.1 Matemática .....	05
2.2 Lenguaje/Lengua y Literatura .....	09
2.3 Ciencias Naturales .....	14
2.4 Ciencias Sociales .....	19
2.5 Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación .....	23
2.6 Ciudadanía y Humanidades .....	27
2.6.1 Formación para la Vida y el Trabajo .....	34
2.7 Educación Artística	
2.7.1 Artes Visuales .....	37
2.7.2 Música .....	42
2.8 Lengua Extranjera - Inglés .....	45
2.9 Educación Física .....	49





## Presentación

**Progresiones de aprendizaje. Metas por ciclo** da inicio a una serie de materiales curriculares que, a partir del Marco Curricular Común (2025), confirman el movimiento de renovación curricular y didáctica que el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha decidido emprender.

Este material y los siguientes por venir pretenden ser herramientas para la toma de decisiones docentes que, en cada contexto y en cada institución educativa, colaboren con el enriquecimiento de las experiencias formativas de los/as estudiantes.

La construcción de estos materiales toma como fuente a los Diseños Curriculares Jurisdiccionales (2011), los Aprendizajes y Contenidos Fundamentales (2018) y las Actualizaciones Curriculares (2023)<sup>1</sup>. A su vez, plasma el propósito de una mayor vinculación entre los aprendizajes y contenidos, las capacidades fundamentales; e incorpora decididamente temáticas de la agenda contemporánea. Recuperan los aportes recibidos en el marco de la Consulta Provincial 2024<sup>2</sup>, en tanto revisan los qué, cómo, cuándo y dónde aprender y enseñar.

**Progresiones de aprendizaje. Metas por ciclo** es una invitación a reflexionar entre colegas sobre el currículum. Se envía a los equipos supervisivos, directivos y docentes de las escuelas como “material en consulta” que establecerá una nueva serie de intercambios durante 2025, orientados a lograr una versión enriquecida del material en construcción plural. También se presenta como un recurso que puede ser compartido con las familias para favorecer su participación activa en los procesos de aprendizaje de las/os estudiantes.

En las siguientes páginas, se proponen para cada campo y espacio curricular **metas por ciclo** para toda la trayectoria educativa<sup>3</sup>; al tiempo que el equipo curricular provincial avanza en la construcción de **aprendizajes y contenidos por sala, grado y año**, e **indicadores de logros** de cada aprendizaje, que formarán parte de próximas entregas.

### ¿Qué son las **metas por ciclo**?

- Son aquello que las/os estudiantes pueden hacer o logran comprender al finalizar cada ciclo.
- Están organizadas por campos curriculares (en Educación Inicial) o espacios curriculares (en Educación Primaria, Secundaria y modalidades).
- Invitan a maestras, maestros, profesoras y profesores a trabajar en conjunto: Los/as docentes de un mismo ciclo enseñan, en la sala, grado o año en que trabajan, para lograr metas de aprendizaje comunes. Y tienen a la vista la secuencia completa de lo que se espera que los estudiantes logren durante su trayectoria escolar.
- Convergen en cada meta diversos aprendizajes y contenidos.

1. Para Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, y Formación para la Vida y el Trabajo.

2. La consulta “Diálogo educativo: construyendo la educación en Córdoba” tuvo como objetivo recoger las voces de todos los actores sociales y consensuar el futuro de la educación cordobesa.

3. En la Educación Primaria, en el marco del programa Transformar@CBA se señalan las metas de aprendizaje al finalizar 2do grado, 4to grado y 6to grado y son referencia tanto para el actual ciclado como para la nueva propuesta, en proceso de construcción participativa.

En el Ciclo Superior de la Educación Secundaria (Ciclo Orientado en Bachilleres y Segundo Ciclo en Educación Técnico Profesional), se contemplan los espacios curriculares de la formación general.

Por otro lado, en el caso de Educación Artística, en esta primera versión del documento se presentan metas para dos lenguajes: Artes Visuales y Música.

### ¿Cómo trabajar con las **Progresiones de aprendizaje. Metas por ciclo** en las escuelas?

Cada equipo directivo podrá definir el modo de trabajo más adecuado a la institución educativa que conduce, acorde a los procesos y proyectos pedagógicos en curso.

En términos generales, este material curricular podrá aportar un elemento sustantivo a las mesas de planificación anual, en las que el/la docente o los equipos docentes de cada sala, grado o año, trabajan con sus pares de ciclo, para analizar cómo aporta cada uno/a a las metas comunes. Se trata de un trabajo de análisis y reflexión situado, entre colegas, en el contexto de cada escuela y su comunidad a partir de lo plasmado en el Proyecto Curricular Institucional.

¿Qué propuestas –secuencias didácticas, unidades didácticas, proyectos, entre otros– aportan, desde su planificación anual, a una meta? ¿Cómo podrían continuar en el año posterior, en favor del progreso en los aprendizajes, o qué antecedentes podrían apuntalarlos desde el año anterior? Transitando este tipo de cuestiones, el trabajo con metas de aprendizaje por ciclo puede colaborar en la construcción de una mayor articulación entre niveles y años; y las propuestas de cada docente –que pueden ser más o menos convergentes con las de sus colegas– podrán ser confirmadas, revisadas, ajustadas, graduadas en su complejidad, reaprovechadas, redistribuidas.

Así, este material puede acompañar, junto a otros, procesos institucionales de composición de las necesarias continuidades pedagógicas, para sostener trayectorias estudiantiles plenas de aprendizaje.

# Matemática

NI

NP

NS



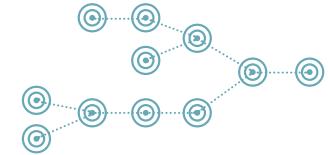
## METAS POR CICLO

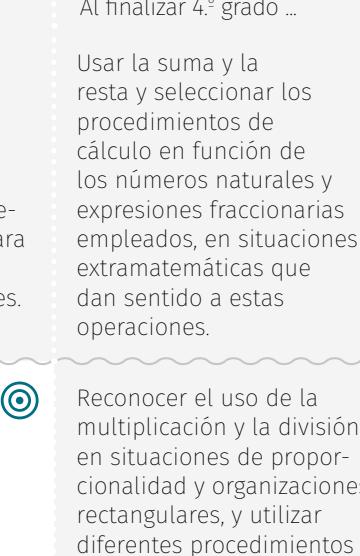
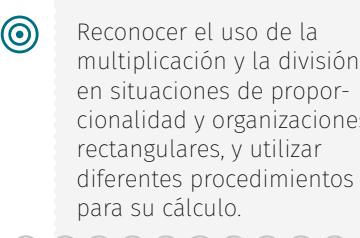
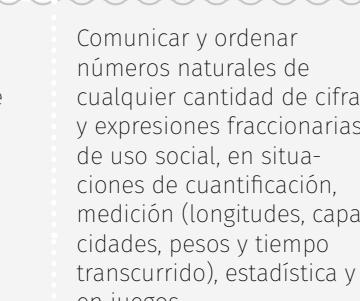
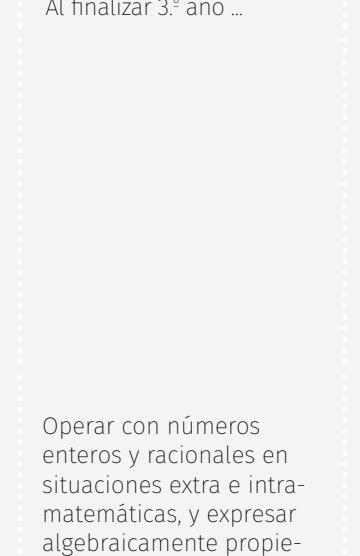
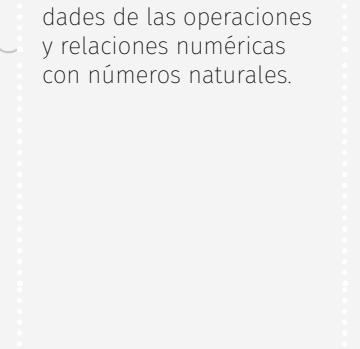
# **Construir oportunidades para aprender Matemática**

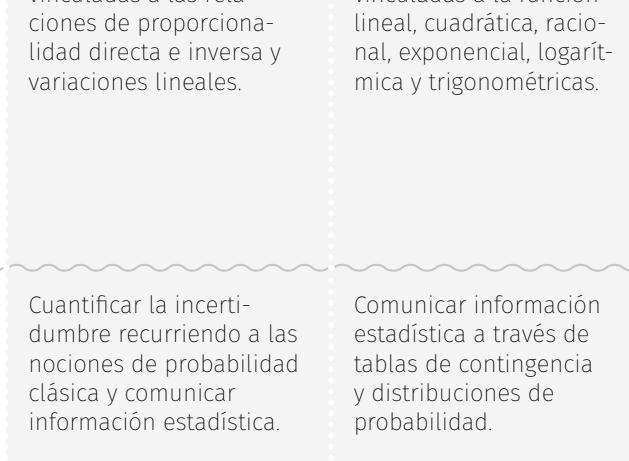
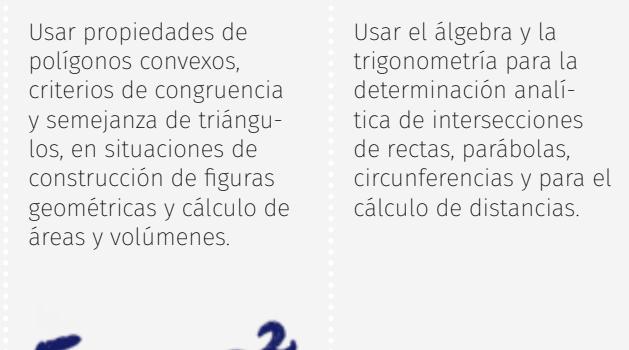


La escuela hace posible el aprendizaje de Matemática cuando ofrece variedad de situaciones contextualizadas que consideran los intereses y necesidades de los/as estudiantes, cuando los/as desafía a construir y apropiarse de los saberes matemáticos, y habilita espacios y tiempos que promueven un modo particular del trabajo matemático en el que se ensayan alternativas de soluciones a situaciones propuestas y se propician el análisis, la confrontación, la reflexión y la comunicación a partir de la argumentación sobre las formas de resolución y los errores propios y de otros/as; cuando ofrece situaciones para comprender que el saber matemático es parte de la cultura de nuestra sociedad y genera propuestas de enseñanza que propician el abordaje articulado e integrado de los aprendizajes para el desarrollo del pensamiento matemático y crítico.

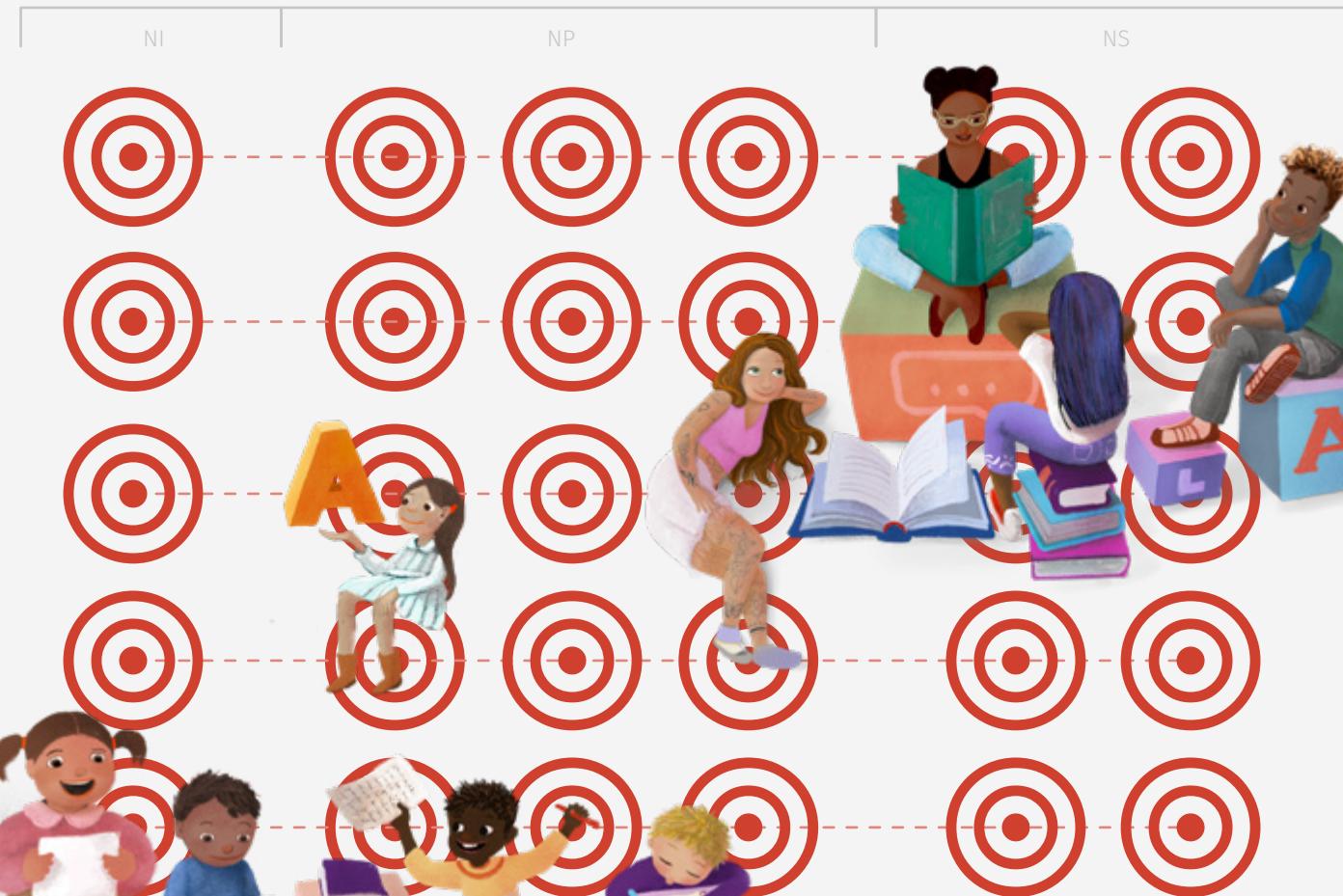
# Metas por ciclo • Matemática



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
					
 Usar la serie numérica oral hasta 50 y escrita hasta 30, en situaciones de cuantificación y medición de longitudes, capacidades y tiempo transcurrido.	 Comunicar y ordenar números naturales hasta el 1000 en situaciones de cuantificación, medición (longitudes, capacidades y tiempo transcurrido), interpretación de datos y juegos.	 Comunicar y ordenar números naturales de cualquier cantidad de cifras y expresiones fraccionarias de uso social, en situaciones de cuantificación, medición (longitudes, capacidades, pesos y tiempo transcurrido), estadística y juegos.	 Comunicar y ordenar números naturales de cualquier cantidad de cifras y expresiones fraccionarias y decimales en situaciones de cuantificación, medida, estadística y juegos.	 Operar con números enteros y racionales en situaciones extra e intramatemáticas, y expresar algebraicamente propiedades de las operaciones y relaciones numéricas con números naturales.	 Usar números reales y complejos en situaciones que se modelizan a través de ecuaciones y progresiones numéricas.
 Establecer relaciones de igualdad y desigualdad entre números en situaciones de interpretación de datos y juegos.					

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
					
<p>○ Reconocer globalmente la forma de figuras y cuerpos geométricos en situaciones de reproducción de series y composición de configuraciones geométricas sencillas.</p> <p>○ ○ ○ ○ ○</p>	<p>○ Usar las características de las figuras y los cuerpos geométricos en situaciones de comunicación, reproducción y construcción.</p>	<p>○ Diferenciar triángulos, cuadriláteros, circunferencias y círculos -a partir de sus características y propiedades-, prismas y pirámides -desde sus desarrollos planos y bases-, en situaciones de comunicación, reproducción y construcción.</p>	<p>○ Usar las propiedades de triángulos, cuadriláteros paralelogramos, trapecios y romboides en situaciones de comunicación, reproducción y construcción.</p>	<p>○ Usar propiedades de polígonos convexos, criterios de congruencia y semejanza de triángulos, en situaciones de construcción de figuras geométricas y cálculo de áreas y volúmenes.</p>	<p>○ Usar el álgebra y la trigonometría para la determinación analítica de intersecciones de rectas, paráolas, circunferencias y para el cálculo de distancias.</p>

# Lenguaje/Lengua y Literatura



OBJETIVOS METAS POR CICLO



## **Construir oportunidades para aprender Lenguaje/Lengua y Literatura**

La escuela hace posible el aprendizaje de Lenguaje/Lengua y Literatura cuando propicia oportunidades para el uso democrático de la palabra como derecho a expresarse; cuando promueve la participación en circuitos que favorecen la circulación de la palabra; cuando crea escenarios que contemplan la heterogeneidad de los puntos de partida como hablantes, oyentes, lectores/as y escritores/as, y acompaña sus trayectorias; cuando habilita prácticas de oralidad, lectura y escritura genuinas, significativas y contextualizadas, en pos del acceso a la cultura letrada; cuando pone a disposición una diversidad de materiales en variados soportes que abren múltiples sentidos; cuando genera instancias de reflexión sostenida y sistemática en torno a los saberes propios de los Lenguaje/Lengua y la Literatura; cuando propone formatos curriculares que ponderan la relación entre el hacer con la palabra y su reflexión; cuando abre oportunidades para habitar espacios poéticos y ficciones literarias hacia mundos imaginados e impensados.

# Metas por ciclo • Lenguaje/Lengua y Literatura



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
LENGUAJES Y LITERATURA			LENGUA Y LITERATURA		
<p>Al finalizar sala de 5 ...</p> <p>Escuchar y tomar la palabra para expresar sentimientos, deseos, descubrimientos, opiniones y preferencias personales en contextos cotidianos y escenarios como mesas de libros y biblioteca.</p>	<p>Al finalizar 2.º grado ...</p> <p>Adecuar el uso cotidiano del lenguaje oral al grado de formalidad, al propósito y al tema de la interacción comunicativa, con especial atención a las normas que hacen a una convivencia respetuosa, y experimentar las posibilidades lúdicas y estéticas del lenguaje.</p>	<p>Al finalizar 4.º grado ...</p> <p>Participar en interacciones orales con respeto hacia las intervenciones de los interlocutores y los turnos de habla, para compartir experiencias, gustos e intereses con sus pares.</p>	<p>Al finalizar 6.º grado ...</p> <p>Reflexionar y usar estratégicamente recursos lingüísticos y textuales de la oralidad para obtener información y para fomentar actitudes relativas a la convivencia democrática y respetuosa.</p>	<p>Al finalizar 3.º año ...</p> <p>Poner en juego convenciones genéricas y estrategias de cortesía en intercambios orales sobre problemáticas cotidianas.</p>	<p>Al finalizar 6.º año ...</p> <p>Participar en interacciones orales fundadas en diferentes fuentes de información, en ámbitos académicos y de la participación ciudadana.</p>
<p>Participar en la lectura de textos literarios en el marco del ritual compartido, expresar preferencias y comentarios sobre las obras seleccionadas y oralizar textos poéticos que ponen el acento en la sonoridad para explorar las posibilidades lúdicas y estéticas que ofrecen.</p>	<p>Sostener la escucha de la lectura de textos literarios y de tradición oral, seguir el hilo y realizar aportes en conversaciones en torno a ellos, reconocer relaciones intertextuales e implementar diversas estrategias para explorar y seleccionar libros en función de sus preferencias o de propósitos específicos.</p>	<p>Leer y escuchar la lectura de obras literarias de diversos géneros, consolidando estrategias de lectura y la construcción de relaciones intertextuales para compartir apreciaciones, confrontar interpretaciones y producir recomendaciones orales y escritas.</p>	<p>Leer obras literarias y de tradición oral seleccionadas por el/la docente y por sí mismo/a, implementar estrategias de lectura para seleccionar textos y ajustar interpretaciones, reconocer autores/as y características de géneros y establecer relaciones intertextuales basadas en el reconocimiento de procedimientos literarios.</p>	<p>Leer obras literarias de diversos subgéneros seleccionados a partir del eje de lo real y poner en juego conocimientos sobre procedimientos literarios en la definición de preferencias y en el establecimiento de relaciones con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Abordar obras de la literatura universal, latinoamericana y argentina, compartiendo interpretaciones críticas fundadas en la teoría literaria y en relaciones con los contextos de producción y recepción.</p>

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
<b>LENGUAJES Y LITERATURA</b> <p>Al finalizar sala de 5 ...</p> <p>① Reconocer palabras de uso frecuente a partir de características propias del sistema de escritura, en particular: linealidad, discriminación de “dónde dice” e identificación visual y sonora de la primera letra.</p> <p>Escribir de manera autónoma y convencional el propio nombre y el de otras personas significativas y participar en situaciones de escritura colectiva de textos breves (literarios y no literarios), a través del dictado al docente.</p>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> <p>Al finalizar 2.º grado ...</p> <p>Leer textos breves por sí mismo/a, con precisión (leer lo que está escrito).</p> <p>Sostener su participación en el proceso de escritura colectiva de textos ficcionales (planificación, redacción y revisión) y escribir de manera autónoma textos breves, ajustados al propósito y que desplieguen conocimientos sobre el sistema de escritura.</p>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> <p>Al finalizar 4.º grado ...</p> <p>Leer con fluidez en situaciones de lectura para otros: leer con precisión (lo que está escrito), de corrido (sin esfuerzo en el manejo de la velocidad de lectura) y respetando la puntuación del texto y la prosodia de la palabra y la oración.</p> <p>Escribir textos ficcionales y no ficcionales con la incorporación de narraciones y descripciones, en el marco del proceso de escritura.</p>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> <p>Al finalizar 6.º grado ...</p> <p>Leer con fluidez en situaciones de lectura para otros, lo que supone, leer con precisión (lo que está escrito), de corrido (sin esfuerzo en el manejo de la velocidad de lectura) y con entonación.</p> <p>Usar recursos lingüísticos y procedimientos textuales característicos de las narraciones, descripciones y diálogos en la producción de textos ficcionales y no ficcionales que se ajusten al propósito, al género, al destinatario, al tema y a la ortografía del vocabulario de uso y de palabras que responden a normas estudiadas.</p>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> <p>Al finalizar 3.º año ...</p> <p>Leer con expresividad en situaciones de lectura para otros, con empleo de recursos no verbales.</p> <p>Producir textos ficcionales que pongan en juego rasgos textuales acordes al género y rasgos lingüísticos que desplieguen la potencialidad expresiva y estética del lenguaje.</p>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> <p>Al finalizar 6.º año ...</p> <p>Leer con expresividad frente a públicos de diferentes ámbitos, con ajuste de la gestualidad al texto.</p> <p>Producir textos ficcionales que den cuenta de la potencialidad expresiva del lenguaje verbal y en diálogo con otros lenguajes.</p>



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
LENGUAJES Y LITERATURA			LENGUA Y LITERATURA		
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
<p>Explorar y seleccionar diversidad de materiales informativos y de divulgación sobre temas de interés y, con la colaboración del docente, tomar notas para registrar la información y comunicar lo aprendido.</p> 	<p>Desarrollar prácticas de lectura, escritura y oralidad vinculadas a la apropiación de información sobre un tema de interés: buscar y seleccionar material, sostener la escucha y leer por sí mismo/a, registrar información relevante y usarla con propósitos específicos.</p>	<p>Escuchar consignas vinculadas con tareas escolares y producir, con la colaboración del docente, textos expositivos, poniendo en juego recursos lingüísticos y textuales.</p>	<p>Profundizar el conocimiento a partir de la escucha, la lectura y el uso de la escritura como herramienta para conservarlo y reorganizarlo, y comunicar lo aprendido oralmente y por escrito.</p>	<p>Producir exposiciones orales y escritas con diversos propósitos, que pongan en juego recursos lingüísticos y textuales adecuados al género.</p>	<p>Participar en presentaciones orales y escritas que involucren la defensa de un punto de vista, empleando procedimientos específicos de la argumentación.</p> 

# Ciencias Naturales



METAS POR CICLO



## **Construir oportunidades para aprender Ciencias Naturales**

La escuela hace posible el aprendizaje de Ciencias Naturales cuando ofrece situaciones para entrar en contacto con la naturaleza y preguntarse sobre ella; cuando habilita y considera la curiosidad, el asombro, las experiencias de los estudiantes con los fenómenos naturales para relacionarlas con los conocimientos y los modos de conocer y hacer de la ciencia escolar; cuando genera múltiples oportunidades para desarrollar progresivamente la observación, la toma de registros, el planteo de anticipaciones, la experimentación, la modelización, la argumentación, hablar, leer, escribir en ciencias, entre otras, para explorar y comprender el mundo natural; cuando favorece prácticas saludables de cuidado del propio cuerpo y el de los/as otros/as y el ambiente; cuando considera al conocimiento científico como producto y proceso social e histórico, ofreciendo instancias de reflexión en torno a sus modos de construcción y oportunidades de colaborar y crear con otros/as; cuando otorga relevancia a temáticas complejas del mundo contemporáneo y ofrece un abordaje en el que se comprende la importancia de los saberes científicos para la toma de decisiones informadas en la vida cotidiana y la construcción de sociedades más justas y sostenibles.

# Metas por ciclo • Ciencias Naturales



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CIENCIAS NATURALES Y CIUDADANÍA**	CIENCIAS NATURALES	CS NATURALES-BILOGÍA, CS NATURALES-FÍSICA (1. <sup>er</sup> año), CS NATURALES-QUÍMICA, BIOLOGÍA (2. <sup>o</sup> año), QUÍMICA Y FÍSICA (3. <sup>er</sup> año)	BIOLOGÍA (4. <sup>o</sup> año), FÍSICA (5. <sup>o</sup> año), QUÍMICA (6. <sup>o</sup> año)
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2. <sup>o</sup> grado ...	Al finalizar 4. <sup>o</sup> grado ...	Al finalizar 6. <sup>o</sup> grado ...	Al finalizar 3. <sup>o</sup> año ...	Al finalizar 6. <sup>o</sup> año ...
Explorar objetos del pasado y el presente, los materiales que los forman, los sentidos que portan, los cambios que pueden experimentar y sus usos personales y grupales.	Reconocer objetos del pasado y el presente, sus prácticas de uso en ámbitos privados y públicos, las transformaciones para su obtención y las características de los materiales que los forman.	Indagar sobre materiales presentes en objetos de la vida cotidiana para identificar sus propiedades y relacionarlas con sus usos y con los cambios físicos que pueden experimentar, reflexionando y realizando prácticas de consumo sostenible.	Observar y experimentar con materiales de uso cotidiano, en la formación de mezclas y en los cambios químicos que se producen en el entorno, para reconocer que interactúan entre sí.	Explicar a través de la modelización que la materia está formada por partículas y establecer relaciones entre los niveles de representación macroscópico, submicroscópico y simbólico. * CIENCIAS NATURALES-QUÍMICA Y QUÍMICA	Debatir y reflexionar sobre las intervenciones y contribuciones de la Química ante los desafíos científicos y ambientales actuales, especialmente sobre el desarrollo de nuevos materiales y procesos industriales. * QUÍMICA
					
<small>*CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</small>		<small>** CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA</small>		<small>Reconocer los compuestos del carbono y sus propiedades, comprendiendo su importancia en los seres vivos y los usos cotidianos, para argumentar, validar información y tomar decisiones sobre el cuidado de la salud y el ambiente. * QUÍMICA</small>	
<small>NIVEL INICIAL: CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA</small>		<small>Describir las transformaciones de la materia que ocurren en los cambios químicos, comprendiendo que se modifica la composición de las sustancias iniciales y que implica la ruptura y formación de nuevos enlaces. * CIENCIAS NATURALES-QUÍMICA Y QUÍMICA</small>		<small>Indagar sobre diversas reacciones químicas, sus reactivos y productos, así como las condiciones en las que ocurren, reconociendo que pueden cuantificarse y explicarse mediante modelos científicos. * QUÍMICA</small>	

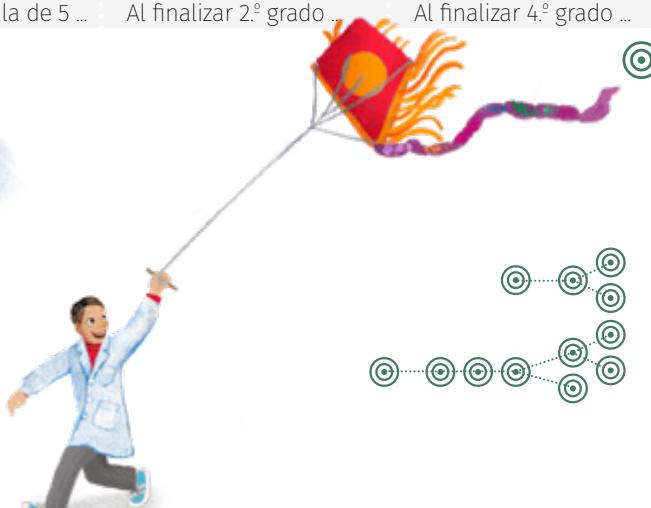
## METAS QUE INTEGRAN SABERES

**NIVEL INICIAL:** CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

**NIVEL PRIMARIO (1.<sup>o</sup> Y 2.<sup>o</sup> GRADO):** CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

**NIVEL PRIMARIO (3.<sup>o</sup> Y 4.<sup>o</sup> GRADO):** CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA/CIENCIAS NATURALES · CIENCIAS SOCIALES · EDUCACIÓN TECNOLÓGICA · CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

\*\* En el marco del programa Transformar@CBA, durante 2025, se integran las metas aquí presentadas (al finalizar 4.<sup>o</sup> grado) con las metas de Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación.

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CIENCIAS NATURALES Y CIUDADANÍA	CIENCIAS NATURALES	CS NATURALES-BILOGÍA, CS NATURALES-FÍSICA (1.º año), CS NATURALES-QUÍMICA · BILOGÍA (2.º año), QUÍMICA Y FÍSICA (3.º año)	BILOGÍA (4.º año), FÍSICA (5.º año), QUÍMICA (6.º año)
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
 <p>Reconocerse como parte de comunidades conformadas a partir de múltiples prácticas que involucran interacciones con la naturaleza, entre personas y grupos sociales.</p>	<p>Conocer el dinamismo, complejidad y diversidad de la vida en comunidad y las interacciones que allí ocurren, desarrollando las habilidades necesarias para la convivencia en ella.</p>	<p>Comprender que la Tierra forma parte de un sistema cosmológico mayor, y reconocer las condiciones y procesos que permiten el desarrollo de la vida en ella, así como los derechos y responsabilidades de las infancias en relación al cuidado del ambiente.</p>	<p>Identificar a la energía como generadora de cambios en un sistema, reconociendo y describiendo procesos de transformación y transferencia en distintas situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Analizar y explicar las dinámicas de transformación y transferencia de energía entre un sistema y su entorno, reconociendo variables macroscópicas y microscópicas e identificando los modos de producción energética en el país.</p> <p>* CIENCIAS NATURALES-FÍSICA Y FÍSICA</p>	<p>Explicar fenómenos termodinámicos a partir de modelos físicos, en particular el funcionamiento de dispositivos tecnológicos (como motores y generadores termoeléctricos), considerando su impacto en el ambiente.</p> <p>* FÍSICA</p> <p>Modelizar fenómenos electromagnéticos para comprender el funcionamiento de dispositivos tecnológicos de uso cotidiano, reconociendo las discusiones científicas que han permitido la construcción de conocimiento en este campo.</p> <p>* FÍSICA</p>
				<p>Interpretar las relaciones entre la hidrosfera, la atmósfera y la biosfera, y comprender que las personas dependemos de la naturaleza y somos parte de ella.</p>	<p>Interpretar diferentes modelos sobre fenómenos físicos, mecánicos y ondulatorios, tanto en escalas astronómicas como cotidianas, analizando sus alcances y limitaciones explicativas.</p> <p>* CIENCIAS NATURALES-FÍSICA Y FÍSICA</p>
				<p>Establecer relaciones causa-efecto en torno al cambio climático, reconociendo medidas de adaptación climática y otras alternativas viables para la sostenibilidad.</p>	<p>Reconocer fenómenos hidráulicos y analizar variables intervenientes en el diseño de posibles soluciones a problemas tecnológicos y ambientales.</p> <p>* FÍSICA</p> <p>Reflexionar en torno a la postulación de la teoría de la relatividad, tanto en su dimensión histórica y epistemológica como las consecuencias sociales de sus aplicaciones.</p> <p>* FÍSICA</p>

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CIENCIAS NATURALES Y CIUDADANÍA	CIENCIAS NATURALES	CS NATURALES-BILOGÍA, CS NATURALES-FÍSICA (1.º año), CS NATURALES-QUÍMICA · BILOGÍA (2.º año), QUÍMICA Y FÍSICA (3.º año)	BILOGÍA (4.º año), FÍSICA (5.º año), QUÍMICA (6.º año)
Al finalizar sala de 5 ...  Experimentar y participar en situaciones de la vida cotidiana de las infancias: diferentes rutinas y lugares, modos de ser y convivir, derechos y responsabilidades, el cuidado del propio cuerpo y el de los/as otros/as.	Al finalizar 2.º grado ...  Identificar en la vida cotidiana de las personas: cambios y permanencias en diversos contextos temporales y espaciales, relaciones dentro del ambiente (social, natural y tecnológico), el desarrollo y cuidado del propio cuerpo y de los/as otros/as, y la función que cumplen las normas, reconociendo situaciones donde se respetan o vulneran los derechos.	Al finalizar 4.º grado ...  Reconocer características y funciones del cuerpo humano involucradas en el movimiento desde la promoción integral de la salud como derecho.	Al finalizar 6.º grado ...  Conocer e incorporar hábitos saludables en relación a los procesos de crecimiento, desarrollo y madurez sexual de las personas, analizando los cambios que suceden en el propio cuerpo desde una perspectiva de la salud integral y respeto a la diversidad.	Al finalizar 3.º año ...  Tomar decisiones responsables y fundamentadas, en torno al cuidado del propio cuerpo y el de las demás personas desde una visión integral de salud.  * CIENCIAS NATURALES-BILOGÍA Y BIOLÓGIA	Al finalizar 6.º año ...  Diseñar y participar en acciones de promoción de la salud en sus propias comunidades desde un enfoque integral, utilizando estrategias que involucren análisis de datos, argumentación y toma de decisiones.  * BIOLOGÍA
		Interpretar a la nutrición como un proceso complejo y diverso llevado a cabo por todos los seres vivos, haciendo foco en la alimentación de las personas e involucrando aspectos socioculturales.	Reconocer lo común presente en la diversidad de formas de vida, comparando distintos niveles de organización biológica (célula, tejidos, organismo, comunidad, etc.).  * CIENCIAS NATURALES-BILOGÍA Y BIOLÓGIA	Explicar el funcionamiento del cuerpo humano de forma integral, considerando las interrelaciones entre los sistemas biológicos y el entorno.  * BIOLOGÍA	Emplear conocimientos sobre genética para construir explicaciones y posicionamientos en torno a debates sociocientíficos actuales y a la evolución biológica, reconociendo el origen común de todos los seres vivos.  * BIOLOGÍA



# Ciencias Sociales



METAS POR CICLO

# **Construir oportunidades para aprender Ciencias Sociales**



La escuela hace posible el aprendizaje de las Ciencias Sociales cuando propone un enfoque pedagógico crítico, desde una perspectiva de derechos, de género, decolonial, no adultocéntrica y comprometida con el ambiente; y brinda oportunidades para que los/as estudiantes sean partícipes activos en la construcción de conocimiento; cuando se generan situaciones de enseñanza en las que se ofrecen herramientas para desnaturalizar la realidad social, ampliar horizontes culturales, posicionarse y actuar con creciente autonomía ante los procesos sociohistóricos y territoriales multiescalares; cuando se enseña a interpretar críticamente fuentes de información con diversidad de perspectivas y multiplicidad de voces y saberes; cuando se fomentan instancias en las que los/as estudiantes son reconocidos/as y se reconocen como sujetos de derechos con responsabilidades ante problemas socialmente relevantes, asumiendo la complejidad de la interrelación sociedad, espacio y tiempo.

# Metas por ciclo • Ciencias Sociales



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA**	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES - GEOGRAFÍA (1.º año) CIENCIAS SOCIALES - HISTORIA (2.º año) GEOGRAFÍA (3.º año), HISTORIA (3.º año)	GEOGRAFÍA (4.º y 5.º año) HISTORIA (4.º y 5.º año)
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
<p>Explorar objetos del pasado y el presente, los materiales que los forman, los sentidos que portan, los cambios que pueden experimentar y sus usos personales y grupales.</p> 	<p>Reconocer objetos del pasado y el presente, sus prácticas de uso en ámbitos privados y públicos, las transformaciones para su obtención y las características de los materiales que los forman.</p> 	<p>Comprender y valorar aspectos comunes y diversos de las identidades individuales y colectivas, en distintos entornos, y sus modificaciones en los espacios geográficos a través del tiempo.</p>	<p>Afianzar la construcción progresiva de identidades que contemplen la pertenencia a una nación, reconozcan la diversidad y diferenciación cultural, el legado histórico de las comunidades y el respeto por el ambiente, a través del uso de fuentes históricas y representaciones cartográficas.</p>	<p>Analizar las sociedades y sus transformaciones, considerando cambios y continuidades, y la interrelación entre sociedad, espacio y tiempo, a partir de procesos vinculados a identidades, diversidad y alteridad, desigualdad y multiplicidad de voces y saberes.</p>	<p>Construir argumentaciones y revisiones críticas en torno a diversas realidades y problemáticas socioculturales y ambientales a partir de la interrelación entre sociedad, espacio y tiempo, en las que se identifique, respete y valore la diversidad de voces, posiciones, identidades y saberes.</p>
<p>*CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</p>		<p>** Interpretar y construir de manera individual y colaborativa diversos dispositivos y representaciones cartográficas, cartográficas, audiovisuales y multimediales para la problematización o comunicación de procesos y problemáticas históricas y socioterritoriales.</p>		<p>Proponer diversos dispositivos y representaciones cartográficas para la comprensión y comunicación de procesos y problemas sociales en vinculación a contextos situados y comunidades diversas, y en interconexión con múltiples temporalidades y escalas.</p>	

## METAS QUE INTEGRAN SABERES

**NIVEL INICIAL:** CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

**NIVEL PRIMARIO (1.º Y 2.º GRADO):** CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

**NIVEL PRIMARIO (3.º Y 4.º GRADO):** CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA/CIENCIAS NATURALES · CIENCIAS SOCIALES · EDUCACIÓN TECNOLÓGICA · CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

\*\* En el marco del programa Transformar@CBA, durante 2025, se integran las metas aquí presentadas (al finalizar 4.º grado) con las metas de Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación.

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES - GEOGRAFÍA (1.º año) CIENCIAS SOCIALES - HISTORIA (2.º año) GEOGRAFÍA (3.º año), HISTORIA (3.º año)	GEOGRAFÍA (4.º y 5.º año) HISTORIA (4.º y 5.º año)
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
<p>○ Experimentar y participar en situaciones de la vida cotidiana de las infancias: diferentes rutinas y lugares, modos de ser y convivir, derechos y responsabilidades, el cuidado del propio cuerpo y el de los/as otros/as.</p> <p>○ Reconocerse como parte de comunidades conformadas a partir de múltiples prácticas que involucran interacciones con la naturaleza, entre personas y grupos sociales.</p>	<p>Identificar en la vida cotidiana de las personas: cambios y permanencias en diversos contextos temporales y espaciales, relaciones dentro del ambiente (social, natural y tecnológico), el desarrollo y cuidado del propio cuerpo y de los otros, y la función que cumplen las normas, reconociendo situaciones donde se respetan o vulneran los derechos.</p> <p>Conocer el dinamismo, complejidad y diversidad de la vida en comunidad y las interacciones que allí ocurren, desarrollando las habilidades necesarias para la convivencia en ella.</p>	<p>Comprender que los procesos sociales tienen múltiples causas y consecuencias sobre la vida individual y los diversos grupos sociales del pasado y del presente, en relación a normas, derechos, modos de vida y modos de producción.</p> <p>Reconocer la complejidad de la vida en sociedad (prácticas, posturas, intereses y conflictos de diversos actores), iniciando prácticas de diálogo argumentativo sobre problemáticas sociales relevantes.</p>	<p>Interpretar procesos sociales, políticos y espaciales; identificando las relaciones entre los actores individuales y colectivos intervenientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, conflictos y acuerdos.</p> <p>Analizar, con autonomía creciente, problemas socialmente relevantes vinculados a los modos de organización social, política y espacial en sociedades del pasado y del presente, desde la complejidad y la argumentación.</p>	<p>Comprender la complejidad y dinamismo de los procesos sociales, con énfasis en los actores individuales y colectivos involucrados, y su capacidad de acción, decisión e intención, reflexionando en torno al conflicto y las posibilidades de consensos como formas de organización e integración de las sociedades en diferentes escalas.</p> <p>Asumir una participación crítica y activa, como sujetos de derechos con responsabilidades, ante problemas socialmente relevantes en debates vinculados a los principios de justicia social y ambiental, igualdad socioeconómica, diversidad sociocultural y derechos humanos.</p>	<p>Reconocerse partícipes de las realidades sociales a través del compromiso y la creación colaborativa de propuestas situadas, con horizontes en común, para transformar diversos problemas sociales y proyectar futuros posibles.</p> <p>Posicionarse de manera crítica y autónoma, como sujetos de derechos con responsabilidades, ante distintos problemas sociales relevantes, asumiendo la complejidad de las categorías temporales (simultaneidad, cambio y continuidad, periodización y duración, entre otras) y espaciales multiescalares (región, lugar, territorio, paisaje y naturalezas).</p>



# Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación

(en construcción)



METAS POR CICLO



# **Construir oportunidades para aprender Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación**

(en construcción)

La escuela hace posible el aprendizaje de Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación cuando promueve una alfabetización tecnológica desde un **hacer reflexivo** y un **enfoque humanista y generalista**; cuando propone un abordaje de las tecnologías que parte desde la materialidad y permite reconocer y caracterizar los objetos y dispositivos físicos del entorno inmediato, para luego **comprender sistemas tecnológicos más abstractos**; cuando propicia situaciones didácticas en las que se contempla el análisis, la crítica y la reflexión en relación con el entorno tecnológico, tanto pasado como actual; cuando propone “abrir la caja negra” de las tecnologías para reconocer sus componentes, sus funcionamientos y las decisiones que hubieron por detrás de su diseño y de su creación; cuando habilita la reflexión sobre el cambio de las tecnologías en el tiempo, la interacción con la sociedad y la diversidad de configuraciones en diferentes entornos socioculturales; cuando favorece experiencias de resolución de problemas en situaciones sociotécnicas que involucren la intervención en el contexto, de manera colaborativa, planificada, situada y responsable.

# Metas por ciclo • Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación (en construcción)\*\*



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico***	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CIENCIAS NATURALES Y CIUDADANÍA, CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...
Experimentar y participar en situaciones de la vida cotidiana de las infancias: diferentes rutinas y lugares, modos de ser y convivir, derechos y responsabilidades, el cuidado del propio cuerpo y el de los/as otros/as.	Identificar en la vida cotidiana de las personas: cambios y permanencias en diversos contextos temporales y espaciales, relaciones dentro del ambiente (social, natural y tecnológico), el desarrollo y cuidado del propio cuerpo y de los/as otros/as, y la función que cumplen las normas, reconociendo situaciones donde se respetan o vulneran los derechos.	Reconocer los cambios y continuidades que las tecnologías experimentan en sus componentes, formas de uso y características morfológicas en los distintos contextos socioculturales.	Comprender la manera en que las tecnologías interactúan en las formas de vivir, las relaciones sociales y con la naturaleza, reconociendo la intencionalidad en su diseño y creación, prácticas de uso en el tiempo y en distintos contextos socioculturales.	Problematizar y valorar las intervenciones tecnológicas en el marco de la construcción de ciudadanías, identificando cómo estas interpelan y transforman las prácticas de consumo, sociales, culturales, económicas y laborales en un contexto local y global
Reconocerse como parte de comunidades conformadas a partir de múltiples prácticas que involucran interacciones con la naturaleza, entre personas y grupos sociales.	Conocer el dinamismo, complejidad y diversidad de la vida en comunidad y las interacciones que allí ocurren, desarrollando las habilidades necesarias para la convivencia en ella.			

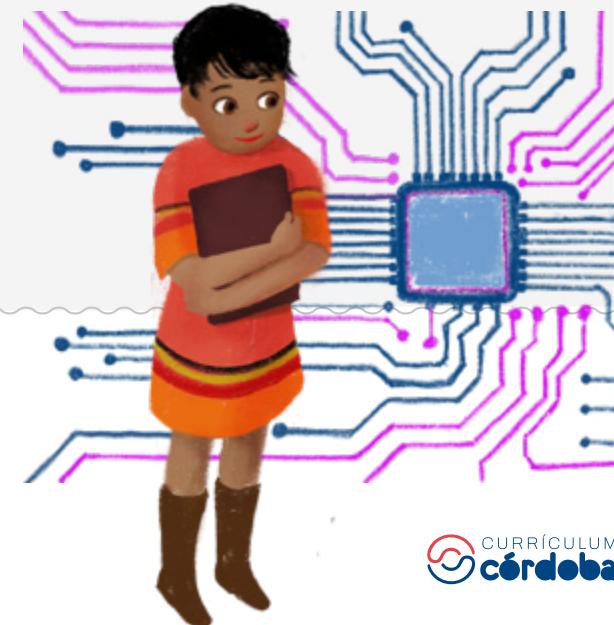
## METAS QUE INTEGRAN SABERES

**NIVEL INICIAL:** CIENCIAS NATURALES · CIENCIAS SOCIALES · ED. TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN · CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

**NIVEL PRIMARIO (1.º Y 2.º GRADO):** CIENCIAS NATURALES · CIENCIAS SOCIALES · ED. TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN · CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

\*\* En el marco del programa Transformar@CBA, se comienza un proceso de integración entre los saberes de Educación Tecnológica y Ciencias de la Computación que se plasma en las metas aquí propuestas. Este trabajo se realiza a partir del diálogo educativo y la consulta de los diferentes materiales que se elaboran.

\*\*\* Durante 2025, aquellas escuelas que, en el Ciclo Orientado, tienen como espacio de opción institucional “Tecnologías de la Información y Comunicación”, podrán recuperar y ampliar las metas señaladas para el Ciclo Básico, profundizando los aprendizajes y contenidos previstos para tercer año.



<b>Segundo Ciclo</b> <b>Salas de 3, 4 y 5</b>	<b>NIVEL PRIMARIO</b>			<b>NIVEL SECUNDARIO</b> <b>Ciclo Básico</b>
	<b>Primer Ciclo</b>	<b>Segundo Ciclo</b>		
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA”	CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, TECNOLÓGICAS Y CIUDADANÍA	CIENCIAS NATURALES Y CIUDADANÍA, CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANÍA, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN	EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...
Explorar objetos del pasado y el presente, los materiales que los forman, los sentidos que portan, los cambios que pueden experimentar y sus usos personales y grupales.	Reconocer objetos del pasado y el presente, sus prácticas de uso en ámbitos privados y públicos, las transformaciones para su obtención y las características de los materiales que los forman.	Conocer procesos tecnológicos reconociendo etapas, componentes, herramientas, máquinas y saberes específicos que la persona integra para su creación en contextos reales.	Analizar el quehacer tecnológico entendiendo los productos y procesos en sus contextos (naturales, históricos, socioculturales) reparando en los roles y las actividades de las personas, los insumos y medios técnicos implicados.	Comprender procesos y sistemas tecnológicos en sus contextos (natural, histórico, sociocultural), identificando operaciones (de transformación, transporte, almacenamiento o recuperación) sobre los materiales, la energía y la información; los modos en que se energizan, administran, controlan y automatizan.
		Reconocer qué es una red a partir de la identificación de sus componentes físicos y sus funciones en torno a la interrelación de distintos dispositivos y artefactos.	Reconocer el funcionamiento de las redes informáticas a partir de la integración de componentes físicos, técnicas y servicios (de transmisión y comunicación) que las conforman.	Comprender sistemas de información y comunicación a partir de las operaciones claves de recolección, representación, almacenamiento, transformación y transmisión de datos e información, así como también de los protocolos y artefactos involucrados en su funcionamiento.
		Crear, en colaboración con otros, alternativas de solución a determinadas situaciones problemáticas a partir del diseño y la construcción de objetos, programas informáticos o procesos tecnológicos, en proyectos que articulen etapas, tareas, tiempos y roles.	Optimizar soluciones tecnológicas para situaciones problemáticas del entorno comunitario, en procesos de trabajo colaborativo, apelando a retroalimentaciones de múltiples actores y decidiendo cuáles serán los criterios de valoración para obtener mejoras.	Complejizar alternativas de solución que impliquen procesos de diseño y de desarrollo de productos tecnológicos en respuesta a problemas de la comunidad cercana, teniendo en cuenta la viabilidad, la incidencia en el contexto social y la sostenibilidad.
		Desarrollar programas, utilizando distintos entornos, para reconocer que los dispositivos computacionales tienen flexibilidad en su funcionalidad, rasgo que los distingue de otros artefactos tecnológicos.	Aplicar lenguajes de programación para el desarrollo de programas, complejizando el uso de estructuras de control y distinguiendo qué tipo de problemas pueden abordarse.	Desarrollar programas que utilicen la modularidad, manejo de eventos, estructuras de control y de datos, que consideren criterios de legibilidad y eficacia en relación a sus objetivos y que apliquen las habilidades de testeо, depuración y corrección.

# Ciudadanía y Humanidades

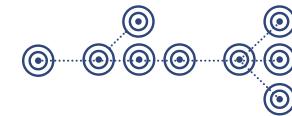




# **Construir oportunidades para aprender Ciudadanía y Humanidades**

La escuela hace posible el aprendizaje de Ciudadanía y Humanidades cuando promueve experiencias para reconocerse a uno/a mismo/a y a los otros/as como sujetos de derechos y responsabilidades; cuando habilita ejercicios reflexivos y dialógicos para construirse como sujetos éticos capaces de discutir, respetar y transformar –con creciente autonomía– normas y valores compartidos; cuando genera espacios y proyectos institucionales para aprender a convivir, resolver conflictos, debatir y construir consensos de manera colaborativa; cuando promueve la participación estudiantil para que se constituyan como sujetos políticos comprometidos con el desarrollo sostenible; cuando brinda saberes políticos y jurídicos, habilitando conversaciones sobre su importancia para la vigencia de los derechos humanos y la democracia argentina; cuando favorece el desarrollo de la ciudadanía digital –reconociendo riesgos y potencialidades–, cuando propone experiencias para que se reconozcan como sujetos psicoafectivos que se construyen en relación con sus contextos socio comunitarios y la cultura epocal; cuando propicia prácticas respetuosas de la diversidad de identidades, promoviendo encuentros interculturales; cuando ofrece saberes filosóficos como actividad crítica y argumentativa que aporte respuestas a debates sobre problemáticas contemporáneas.

# Metas por ciclo • Ciudadanía y Humanidades



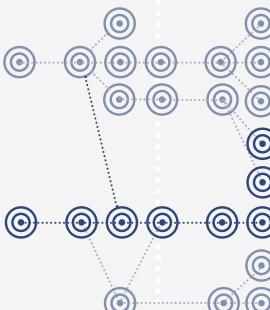
NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CS SOCIALES Y CIUDADANÍA, CS NATURALES Y CIUDADANÍA	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	PSICOLOGÍA, CIUDADANÍA Y POLÍTICA, FILOSOFÍA
Al finalizar sala de 5 ...  Experimentar y participar en situaciones de la vida cotidiana de las infancias: diferentes rutinas y lugares, modos de ser y convivir, derechos y responsabilidades, el cuidado del propio cuerpo y el de los/ as otros/as.	Al finalizar 2.º grado ...  Identificar en la vida cotidiana de las personas: cambios y permanencias en diversos contextos temporales y espaciales, relaciones dentro del ambiente (social, natural y tecnológico), el desarrollo y cuidado del propio cuerpo y de los otros, y la función que cumplen las normas, reconociendo situaciones donde se respetan o vulneran los derechos.	Al finalizar 4.º grado ...  Comprender que la Tierra forma parte de un sistema cosmológico mayor, y reconocer las condiciones y procesos que permiten el desarrollo de la vida en ella, así como los derechos y responsabilidades de las infancias en relación al cuidado del ambiente.  * CS NATURALES Y CIUDADANÍA	Al finalizar 6.º grado ...  Reconocerse a sí mismo y a los demás como sujetos con derechos y responsabilidades, conquistados en la historia por la participación cívica, a través de la identificación de atributos propios de los derechos humanos y de la ciudadanía presentes en la Constitución nacional.	Al finalizar 3.º año ...  Reconocerse a sí mismo/a y a los/as otros/as como sujetos de derechos y obligaciones, comprendiendo los derechos humanos establecidos transnacionalmente, así como algunos derechos civiles, políticos y sociales de los/as jóvenes como ciudadanos/as, conquistados en la historia argentina, junto a los procedimientos e instituciones que garantizan su protección y promoción.	Al finalizar 6.º año ...  Conocer el campo de intervención profesional de la Psicología, a través de experiencias escolares o comunitarias, que posibiliten valorar el rol profesional en relación a la protección y promoción de derechos vinculados a violencias, salud sexual reproductiva, inclusión, etc.  *PSICOLOGÍA
*CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES					Reconocerse a sí mismo/a y a los/as otros/as como ciudadanos/as comprometidos/as con el cumplimiento de los derechos y obligaciones presentes en el Derecho nacional y transnacional, analizando críticamente nuevos territorios y prácticas del ejercicio de la ciudadanía del siglo XXI (ciudadanía ambiental, social, digital, intercultural, global).  *CIUDADANÍA Y POLÍTICA
					Conocer las fundamentaciones filosóficas de los derechos humanos para problematizar perspectivas universalistas, en diálogo con el relativismo cultural y posiciones que reivindican derechos de sujetos no humanos —naturaleza, animales, entre otros—; evaluando propuestas superadoras desde la interculturalidad.  *FILOSOFÍA

## METAS QUE INTEGRAN SABERES

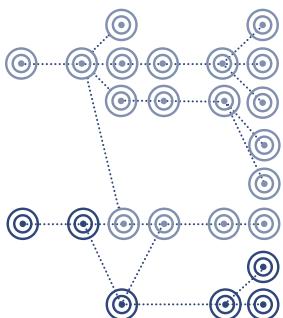
**NIVEL INICIAL:** CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

**NIVEL PRIMARIO (1.º Y 2.º GRADO):** CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

**NIVEL PRIMARIO (3.º Y 4.º GRADO):** CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA · CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA · IDENTIDAD Y CONVIVENCIA/CIENCIAS NATURALES · CIENCIAS SOCIALES · EDUCACIÓN TECNOLÓGICA · CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CS SOCIALES Y CIUDADANÍA, CS NATURALES Y CIUDADANÍA	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	PSICOLOGÍA, CIUDADANÍA Y POLÍTICA, FILOSOFÍA
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
 	<p>Indagar sobre materiales presentes en objetos de la vida cotidiana para identificar sus propiedades y relacionarlas con sus usos y con los cambios físicos que pueden experimentar, reflexionando y realizando prácticas de consumo sostenible.</p> <p>* CS NATURALES Y CIUDADANÍA</p>	<p>Participar democráticamente en la comunidad educativa a través de acciones comprometidas con el desarrollo sostenible que sean significativas para las infancias, ejercitando el diálogo argumentativo y deliberativo, y valorando las oportunidades que brindan las tecnologías digitales.</p>	<p>Participar democráticamente en acciones de ciudadanía local comprometidas con el desarrollo sostenible, que sean significativas para las juventudes y se aproximen a experiencias de ciudadanía global, a través de la apropiación (o no) de tecnologías digitales.</p>	<p>Participar democráticamente en experiencias políticas locales mediadas por tecnologías digitales, vinculadas a transformaciones globales (cambio climático, migraciones, desigualdades sociales, comercio y producción, tecnologías de la información, entre otras), que fortalezcan la responsabilidad de los/as jóvenes con el desarrollo de sociedades sostenibles.</p> <p>*CIUDADANÍA Y POLÍTICA · FILOSOFÍA</p>	<p>Ensayar acciones participativas para la promoción de estilos de vida saludable y relaciones sociales de calidad, ante problemáticas de las adolescencias y juventudes, reflexionando de manera crítica sobre las representaciones de salud y bienestar psicosocial.</p> <p>*PSICOLOGÍA</p>
	<p>Comprender que los procesos sociales tienen múltiples causas y consecuencias sobre la vida individual, y en diversos grupos sociales del pasado y del presente, en relación a normas, derechos, modos de vida y modos de producción.</p> <p>* CS SOCIALES Y CIUDADANÍA</p>	<p>Debatir sobre prácticas y normas presentes en diferentes espacios de convivencia (escolar, digital, vía pública y zonas protegidas, entre otros), comprendiéndolas como construcciones sociales, y reflexionando éticamente sobre los valores y sentidos que representan, para construir progresivamente criterios autónomos de actuación.</p>	<p>Analizar críticamente los orígenes y sentidos de las normas sociales para la convivencia, indagando sobre los fundamentos éticos y democráticos de las leyes, comprendiéndolas como construcciones históricas, resultado de negociaciones y consensos entre diferentes actores sociales; asumiendo, de manera progresiva, el compromiso de respetarlas y hacerlas respetar.</p>	<p>Confrontar diferentes perspectivas éticas y políticas acerca de la legitimidad de la democracia, con énfasis en las tensiones entre: conflictos y consensos; libertad, igualdad y equidad social; deliberando, a partir de las leyes y derechos vigentes sobre situaciones de injusticia, antide-mocráticas o violatorias de derechos humanos en el contexto de las democracias latinoamericanas.</p> <p>*CIUDADANÍA Y POLÍTICA · FILOSOFÍA</p>	

NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior
<b>AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA</b> Al finalizar sala de 5 ... ● ● ●  Reconocerse como parte de comunidades conformadas a partir de múltiples prácticas que involucran interacciones con la naturaleza, entre personas y grupos sociales.	<b>CIENCIAS*, TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA</b> Al finalizar 2.º grado ... ● ● ●  Conocer el dinamismo, complejidad y diversidad de la vida en comunidad y las interacciones que allí ocurren, desarrollando las habilidades necesarias para la convivencia en ella.	<b>CS SOCIALES Y CIUDADANÍA, CS NATURALES Y CIUDADANÍA</b> Al finalizar 4.º grado ...  Reconocer la complejidad de la vida en sociedad (prácticas, posturas, intereses y conflictos de diversos actores), iniciando prácticas de diálogo argumentativo sobre problemáticas sociales relevantes. * CS SOCIALES Y CIUDADANÍA	<b>CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN</b> Al finalizar 6.º grado ...   Asumir una posición personal argumentada en debates sobre situaciones conflictivas, casos dilemáticos o temáticas controversiales (ambiente; género y sexualidad; tecnologías digitales; trabajo, salud y adicciones, desarrollo sostenible, entre otras) vinculadas a las juventudes; identificando actores y grupos sociales involucrados; reflexionando sobre valores y derechos respetados o vulnerados.	<b>CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN</b> Al finalizar 3.º año ...   Ampliar el repertorio de habilidades prosociales, desarrollando vínculos intra e intergeneracionales, con o sin mediación de tecnologías digitales, comprometidos con la promoción del cuidado de sí mismos/as y de las/los demás; fortaleciendo relaciones igualitarias, respetuosas y responsables.  *PSICOLOGÍA
Al finalizar sala de 5 ... ● ● ●  Reconocerse como parte de comunidades conformadas a partir de múltiples prácticas que involucran interacciones con la naturaleza, entre personas y grupos sociales.	Al finalizar 2.º grado ... ● ● ●  Conocer el dinamismo, complejidad y diversidad de la vida en comunidad y las interacciones que allí ocurren, desarrollando las habilidades necesarias para la convivencia en ella.	Al finalizar 4.º grado ...  Reconocer la complejidad de la vida en sociedad (prácticas, posturas, intereses y conflictos de diversos actores), iniciando prácticas de diálogo argumentativo sobre problemáticas sociales relevantes. * CS SOCIALES Y CIUDADANÍA	Al finalizar 6.º grado ...   Asumir una posición personal argumentada en debates sobre situaciones conflictivas, casos dilemáticos o temáticas controversiales (ambiente; género y sexualidad; tecnologías digitales; trabajo, salud y adicciones, desarrollo sostenible, entre otras) vinculadas a las juventudes; identificando actores y grupos sociales involucrados; reflexionando sobre valores y derechos respetados o vulnerados.	Al finalizar 6.º año ...   Ampliar el repertorio de habilidades prosociales, desarrollando vínculos intra e intergeneracionales, con o sin mediación de tecnologías digitales, comprometidos con la promoción del cuidado de sí mismos/as y de las/los demás; fortaleciendo relaciones igualitarias, respetuosas y responsables.  *PSICOLOGÍA  Argumentar posicionamientos personales y analizar críticamente argumentaciones ajenas, a través de la participación en debates sobre problemáticas contemporáneas (cambio climático, I.A, desarrollo sostenible, entre otras), recuperando perspectivas filosóficas para reflexionar sobre las consecuencias en los derechos, la libertad, las identidades y la condición humana, entre otros. *CIUDADANÍA Y POLÍTICA · FILOSOFÍA

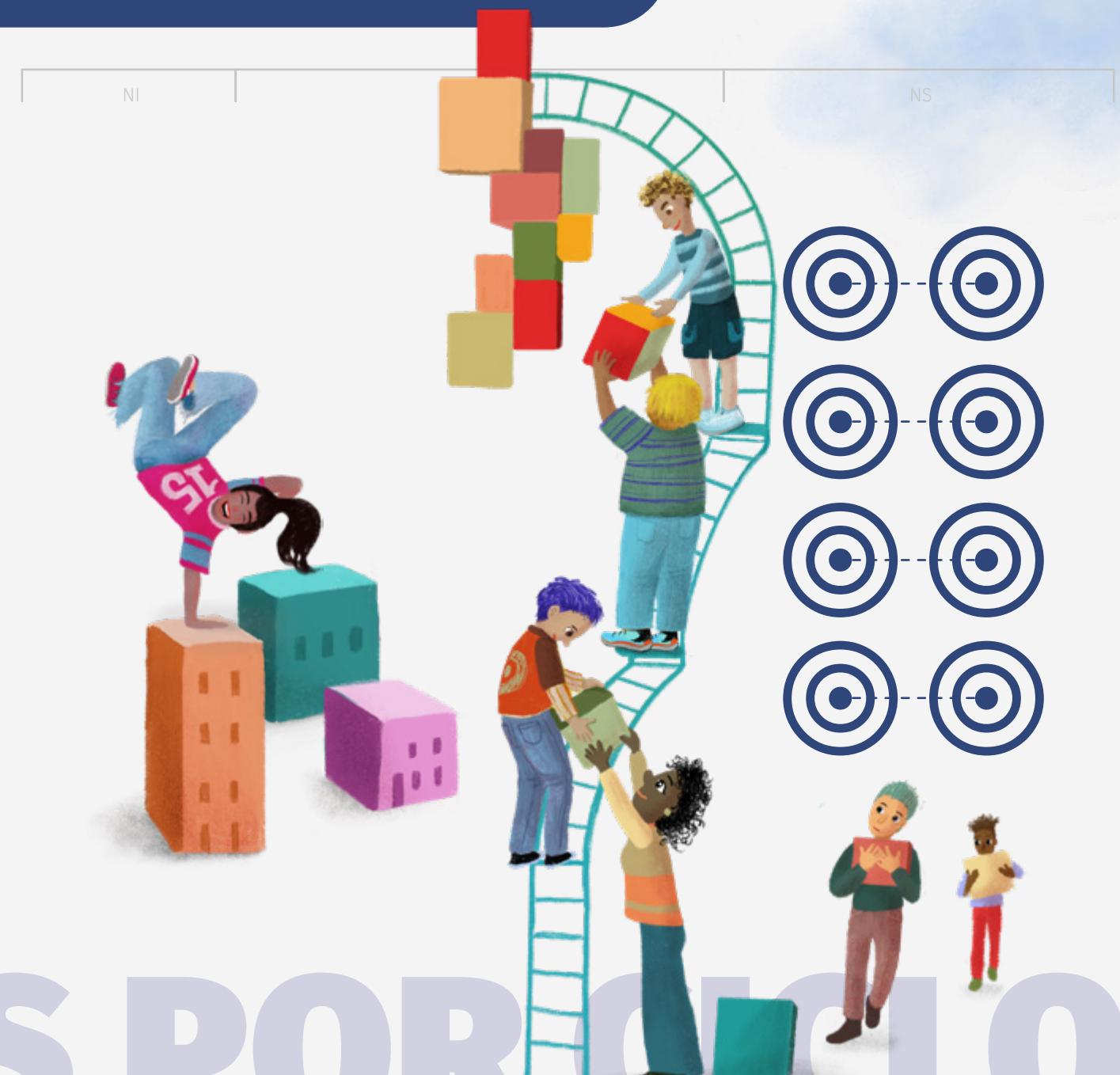


NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS* TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CS SOCIALES Y CIUDADANÍA, CS NATURALES Y CIUDADANÍA	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	PSICOLOGÍA, CIUDADANÍA Y POLÍTICA, FILOSOFÍA
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
<p>Explorar objetos del pasado y el presente, los materiales que los forman, los sentidos que portan, los cambios que pueden experimentar y sus usos personales y grupales.</p>	<p>Reconocer objetos del pasado y el presente, sus prácticas de uso en ámbitos privados y públicos, las transformaciones para su obtención y las características de los materiales que los forman.</p>	<p>Comprender y valorar aspectos comunes y diversos, de las identidades individuales y colectivas, en distintos entornos, y sus modificaciones en los espacios geográficos a través del tiempo.</p>	<p>Valorar la diversidad en aspectos culturales, físicos y de género, como atributos que enriquecen la vida en común, problematizando representaciones prejuiciosas y estereotipadas, así como diferentes formas de violencia y discriminación —en ámbitos escolares y espacios virtuales—; realizando propuestas de acción respetuosas de los derechos de las infancias.</p>	<p>Reconocer la diversidad como aquello que enriquece la convivencia en ámbitos escolares, sociales y espacios virtuales; a través de la puesta en valor de experiencias colectivas, normativas e identidades (de género, étnicas, socioculturales, políticas), para revertir representaciones estereotipadas, prejuiciosas y discriminatorias.</p>	<p>Conocer aportes de la Psicología en relación a los aspectos vinculares, emocionales, cognitivos, corporales y socio-culturales involucrados en el desarrollo y construcción de la identidad, como modo de reconocerse a sí mismos/as y a los/as demás, y comprender los fundamentos de la diversidad de identidades y valorarla de manera positiva.</p> <p><b>*PSICOLOGÍA</b></p> <p>Analizar leyes, instituciones y políticas públicas vinculadas al reconocimiento positivo de la diversidad, comprendiendo la importancia de los colectivos sociales (LGTBIQ+, Movimiento Campesino, Pueblos originarios, Movimiento de mujeres y disidencias, entre otros) para la ampliación de derechos, participando de experiencias interculturales locales.</p> <p><b>*CIUDADANÍA Y POLÍTICA</b></p> <p>Apropiarse de perspectivas filosóficas en relación a la alteridad (europeas y latinoamericanas), para desnaturalizar representaciones sociales e históricas hegemónicas, reflexionando sobre las consecuencias éticas y políticas de diferentes respuestas sociales a la diversidad.</p> <p><b>*FILOSOFÍA</b></p>



NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior
AMBIENTE -social, natural, tecnológico- Y CIUDADANÍA	CIENCIAS* TECNOLOGÍAS Y CIUDADANÍA	CS SOCIALES Y CIUDADANÍA, CS NATURALES Y CIUDADANÍA	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 6.º año ...
				
				
			<p>Comprender la configuración del sistema político argentino, provincial y municipal, a partir de los marcos constitucionales que los sustentan, reconociéndolos como contratos sociales e históricos, distinguiendo las competencias básicas de los poderes del estado y sus principales órganos, reflexionando sobre su importancia para la participación ciudadana y los derechos humanos, en situaciones del presente y de la historia reciente.</p>	<p>Reconocer a Córdoba y Argentina como estados de derecho, considerando a la constitución nacional y provincial como las matrices fundantes de la organización política, del ejercicio de derechos y de la participación ciudadana, integrando perspectivas históricas que recuperen diferentes proyectos políticos presentes en las sucesivas reformas constitucionales como en las rupturas del orden constitucional.</p> <p>*CIUDADANÍA Y POLÍTICA</p>
				<p>Problematizar —a partir de las transformaciones políticas, científicas y tecnológicas contemporáneas— los fundamentos filosóficos de diferentes concepciones sobre el conocimiento, la verdad y la realidad; reflexionando sobre sus efectos en las representaciones y prácticas sociales de la ciudadanía.</p> <p>*FILOSOFÍA</p>
				<p>Comprender la importancia de los vínculos afectivos y amorosos para las adolescencias y juventudes, a partir de la exploración de emociones, sentimientos, capacidades personales e intereses, en sí mismos/as y en los/as demás.</p> <p>*PSICOLOGÍA</p>

# Formación para la Vida y el Trabajo



# METAS POR DIA

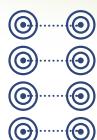


## **Construir oportunidades para aprender en Formación para la Vida y el Trabajo**

La escuela hace posible el aprendizaje de Formación para la Vida y el Trabajo cuando promueve el abordaje crítico y creativo de la relación dialéctica entre los sujetos y sus contextos para que los/as estudiantes comprendan las condiciones y posibilidades de su inclusión social, educativa y laboral; cuando habilita la participación protagónica y el trabajo en red intersectorial alternando tiempos, espacios y referentes de formación; cuando favorece el diseño, implementación y evaluación de proyectos y prácticas educativas que generan una ampliación progresiva de horizontes, cuando permite a los sujetos involucrarse en diversos entornos para transformarlos y transformarse, cuando orienta y acompaña las trayectorias educativas al posibilitar que los/as jóvenes puedan mirarse a sí mismos/as -para reafirmarse, involucrarse, proyectarse y decidir-, mirar el contexto -para (re)conocer, colaborar, ampliar opciones posibles, analizar y fundamentar decisiones-, y participar de manera comprometida –entre pares, en comunidad, en ámbitos de inserción posibles y deseables–, construyendo sentido sobre el devenir propio y colectivo.

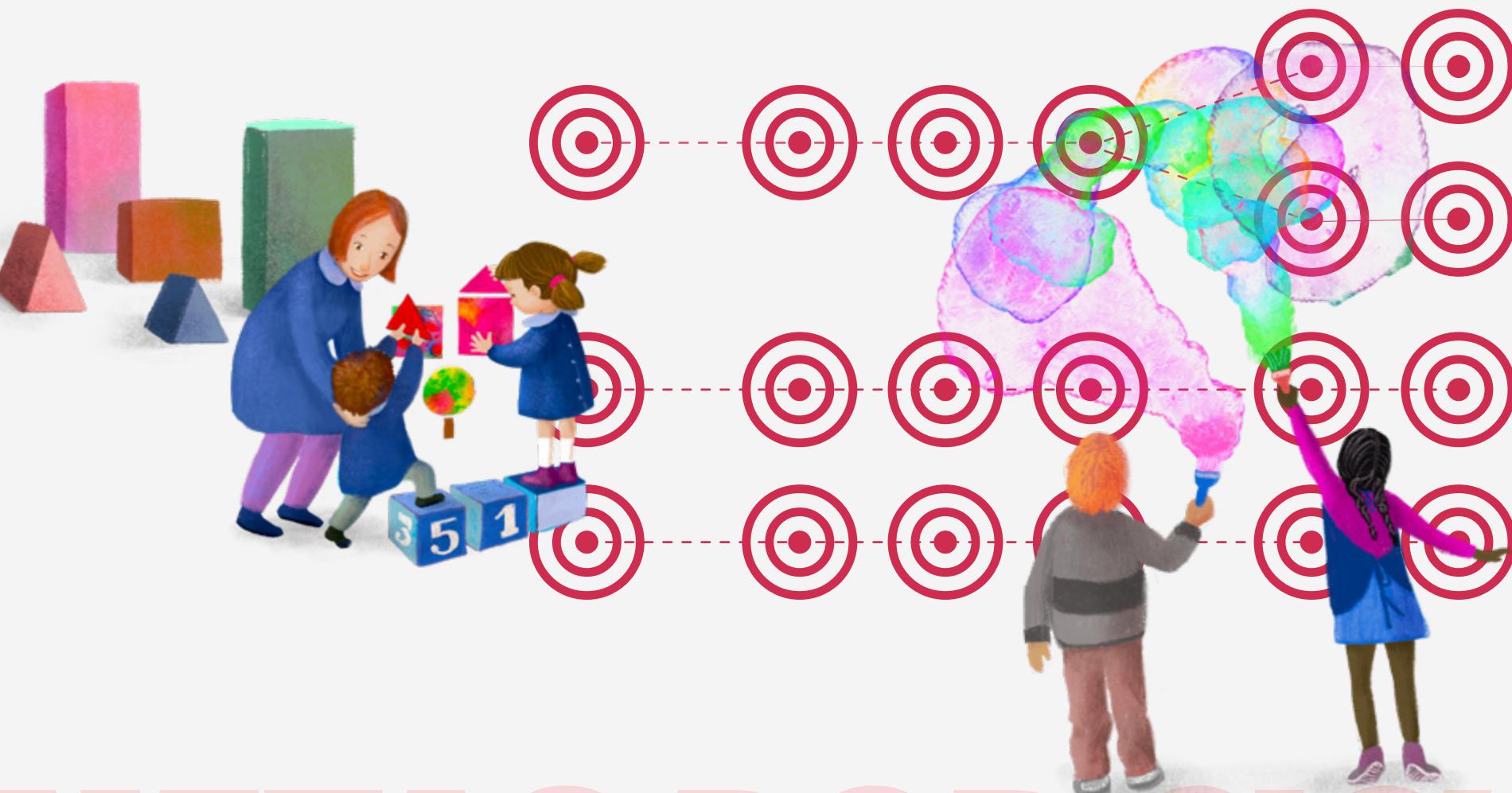
# Metas por ciclo • Formación para la Vida y el Trabajo

NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior
FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO				
			<p>Al finalizar 3.º año ...</p> <p>○ Analizar las juventudes como un hecho subjetivo y cultural para valorar la diversidad y reconocerse en un modo singular de ser joven en la actualidad.</p>	<p>Al finalizar 6.º año ...</p> <p>Comprender críticamente la relación entre los sujetos y contextos en la construcción de identidades y las perspectivas ocupacionales, para potenciar la toma de decisiones y la ampliación de horizontes posibles, contemplando las particularidades del momento de transición al egresar de la escuela secundaria.</p>
			<p>○ Indagar y analizar diversas ocupaciones, usos del tiempo, espacios de pertenencia e inclusión de las juventudes, como oportunidades actuales o potenciales para participar en la transformación de los entornos que habitan.</p>	<p>Evaluar los ámbitos de participación e inserción ocupacional (preferencias y oportunidades disponibles) desde un posicionamiento crítico y creativo que promueva la potencia individual y colectiva para valorar futuros deseables, posibles y probables.</p>
			<p>○ Participar en el diseño, implementación y evaluación de proyectos escolares que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas, interpersonales e intrapersonales para el ejercicio del protagonismo juvenil.</p>	<p>Participar de manera comprometida en el diseño, implementación y evaluación de proyectos y experiencias formativas, integrando saberes y herramientas, y desarrollando habilidades cognitivas, interpersonales e intrapersonales para su inclusión plena en ámbitos educativos, laborales y comunitarios.</p>
			<p>○ Reflexionar sobre la propia trayectoria escolar y los modos de ser estudiante para la permanencia en la educación secundaria y la toma de decisiones informada sobre las alternativas posibles (orientaciones, especialidades, modalidades, programas, becas, entre otros).</p>	<p>Construir proyectos vitales ejerciendo el derecho a elegir entre alternativas posibles, a través de la toma de decisiones informadas y fundamentadas.</p>



# Educación Artística - Artes Visuales

NI | NP | NS



METAS POR CICLO



## **Construir oportunidades para aprender Artes Visuales**

La escuela hace posible el aprendizaje de las Artes Visuales cuando propicia experiencias artísticas que contemplan la observación, la exploración y la creación, promoviendo la imaginación, la expresión y el disfrute; cuando fomenta la construcción de una percepción sensible y crítica de los elementos constitutivos del código visual ampliando el horizonte de saberes y posibilidades, cuando promueve experiencias estéticas individuales o grupales, tanto en el ámbito educativo como fuera de él, favoreciendo el respeto a la identidad cultural; cuando habilita el acceso a las prácticas artísticas situadas y a sus contextos de producción y circulación, en directa relación con la valoración del patrimonio vivo y la identidad cultural; cuando genera proyectos interdisciplinarios, en donde las artes visuales no oficen únicamente como un medio para comunicar resultados, sino que reflejan situaciones problemáticas inherentes al campo del conocimiento artístico y cultural, dando cuenta de los múltiples cruces teóricos que pueden desarrollarse a partir de este lenguaje y en directa vinculación con el resto de los campos del saber.

# Metas por ciclo • Educación Artística - Artes Visuales



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA- PLÁSTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES
<p>Al finalizar sala de 5 ...</p> <p>○ Descubrir los elementos visuales presentes en el entorno cotidiano a través de la exploración de colores, formas y texturas, desde el juego y la observación activa que permitan el desarrollo de una mirada curiosa y creativa.</p> 	<p>Al finalizar 2.º grado ...</p> <p>Desarrollar una apreciación sensible de los elementos visuales como parte integral de diversos entornos y experiencias cotidianas, vinculándolos con el contexto histórico, la identidad cultural y su valor patrimonial.</p>	<p>Al finalizar 4.º grado ...</p> <p>Valorar el arte como expresión de significados y del entorno, apreciando críticamente los elementos visuales en relación con la historia, la identidad cultural y el patrimonio.</p>	<p>Al finalizar 6.º grado ...</p> <p>Observar y analizar el entorno cercano como fuente de inspiración artística, valorando el patrimonio cultural tangible (edificios, monumentos, sitios históricos) e intangible (costumbres, leyendas, festividades) para profundizar la percepción sensible de los elementos visuales.</p>	<p>Al finalizar 3.º año ...</p> <p>Construir una perspectiva que integre los componentes del código visual en diferentes experiencias, prácticas y producciones artísticas contemporáneas, para desarrollar lecturas divergentes de las intencionalidades expresivo-comunicativas y la valoración del patrimonio cultural.</p>	<p>Al finalizar 6.º año ...</p> <p>Interpretar y valorar las prácticas y producciones artísticas como componentes integrales de nuestra identidad, reconociendo su aporte al desarrollo cultural individual y comunitario en el ejercicio del derecho a la cultura.</p>

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO			NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA- PLÁSTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...	
<p>○ Explorar las posibilidades expresivas de trazos, manchas y formas en producciones gráfico-pictóricas bidimensionales, a través de la experimentación y el juego creativo con el espacio y la composición desde una perspectiva intuitiva.</p>	<p>Experimentar desde lo lúdico las posibilidades expresivas en la creación gráfico-pictórica bidimensional, manipulando de forma intencionada las relaciones entre trazos, manchas, espacio y composición para descubrir lenguajes visuales propios.</p>	<p>Experimentar técnicas y composiciones en la creación gráfico-pictórica bidimensional, tomando decisiones intencionadas para expresar ideas y desarrollar un estilo visual propio.</p>	<p>Experimentar las posibilidades expresivas en la creación gráfico-pictórica bidimensional, tanto en formatos analógicos como digitales, tomando decisiones técnicas y compositivas para realizar representaciones personales que reflejen el propio contexto.</p>	<p>Conocer y producir representaciones bidimensionales en soportes analógicos y digitales, reconociendo la singularidad de los recursos materiales, los procedimientos, las técnicas gráfico-pictóricas y su potencialidad expresivo-comunicativa.</p>	<p>Indagar y crear representaciones bidimensionales en soportes analógicos y digitales, apropiándose de procedimientos y componentes formales de las técnicas gráfico-pictóricas y atendiendo a las condiciones de producción y recepción.</p>	
<p>○ Jugar con materiales para el descubrimiento y la construcción de formas tridimensionales, a través de la exploración sensorial de los volúmenes en diferentes espacios.</p>	<p>Explorar formas tridimensionales mediante el juego y la manipulación intuitiva de diversos materiales, desarrollando habilidades para el manejo intencionado de los volúmenes y estableciendo relaciones con el propio imaginario durante el proceso creativo.</p>	<p>Experimentar con formas tridimensionales, explorando críticamente las posibilidades expresivas, conceptuales y simbólicas del espacio, los volúmenes y la relación entre materiales, técnicas y significados emergentes.</p>	<p>Desarrollar habilidades en técnicas tridimensionales como modelado, ensamblaje, talla, construcción y reciclaje, integrando volúmenes y conceptos de espacio negativo y positivo, para expresar ideas o conceptos abstractos en proyectos experimentales, fortaleciendo la reflexión sobre la relación entre arte, espacio y comunidad.</p>	<p>Conocer y producir representaciones tridimensionales mediante la exploración de materiales tradicionales e innovadores, atendiendo a sus cualidades expresivo-comunicativas y adaptándolas al contexto económico, social y cultural.</p>	<p>Indagar y crear representaciones tridimensionales a partir de la experimentación de las relaciones entre el espacio, los volúmenes y los objetos, considerando sus posibilidades expresivo-comunicativas y argumentando las decisiones tomadas a lo largo del proceso creativo.</p>	



# Educación Artística - Música



METAS POR CICLO



## **Construir oportunidades para aprender Música**

La escuela hace posible el aprendizaje de la Música cuando propicia experiencias sonoras que contemplan la escucha activa, la interpretación, la creación y la reflexión; cuando promueve la sensibilidad y el disfrute, ofreciendo experiencias que invitan a “hacer música”, a sumergirse en la práctica musical; cuando fomenta la construcción de una percepción crítica y analítica en relación con el lenguaje musical y permite a los/as estudiantes desarrollar una comprensión profunda y significativa; cuando impulsa prácticas que se enriquecen al valorarse tanto las producciones propias como las de otros/as y promueven el respeto por la diversidad de expresiones sonoras; cuando posibilita que el recorrido individual y colectivo con la experiencia sonora construya una vivencia transformadora en la que cada participante expresa su propia identidad a través de la música, aportando su singularidad al tejido cultural; cuando habilita el acceso a contextos de producción y circulación musical, favoreciendo el encuentro con repertorios diversos y la exploración de patrimonios sonoros vivos; cuando genera proyectos interdisciplinarios en los cuales la música se convierte en un lenguaje pleno que integra lo creativo, lo perceptivo y lo reflexivo.

# Metas por ciclo • Educación Artística - Música



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA					EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
<p>Explorar y apreciar sonidos presentes en su entorno cotidiano a través de la percepción auditiva y de experiencias lúdicas vocales y corporales.</p>	<p>Explorar e identificar sonidos en diversos entornos, reconociendo sus cualidades (agudos y graves, largos y cortos, diversidad de timbres), poniendo en juego la escucha atenta, el movimiento y la experimentación de diversas fuentes sonoras.</p>	<p>Reconocer las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad, timbre) y participar en experiencias de exploración, creación e improvisación, utilizando el sonido como recurso expresivo.</p>	<p>Analizar las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre) y las formas en que se relacionan y organizan en la música, a partir de grafías, símbolos y estructuras rítmico-melódicas, para interpretar y crear propuestas sonoras.</p>	<p>Reconocer la música como una representación cultural, identificando elementos, estructuras y características propias del lenguaje musical, para crear composiciones mediante tecnologías, instrumentos y objetos sonoros.</p>	<p>Realizar producciones que integren la exploración del lenguaje musical con las tecnologías, al experimentar con diferentes recursos sonoros, y que reflejen una comprensión profunda del lenguaje sonoro contemporáneo.</p>
<p>Explorar las posibilidades sonoras de la voz y el cuerpo como instrumentos, a través del canto colectivo, integrando nociones de ritmo y coordinación grupal.</p>	<p>Reconocer las posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, en la interpretación individual y colectiva de diversos repertorios, para desarrollar la conciencia corporal y vocal.</p>	<p>Desarrollar las posibilidades expresivas de la voz, utilizando técnicas vocales, el gesto y el movimiento en el abordaje de obras musicales que requieren la coordinación grupal.</p>	<p>Enriquecer el uso expresivo de la voz y el cuerpo en interpretaciones individuales y colectivas, integrando el canto a dos voces y rítmicas corporales.</p>	<p>Comprender las características de la voz humana, analizando diferentes técnicas vocales, para utilizarlas de expresivamente en la interpretación de diversos repertorios, de manera individual y colectiva.</p>	<p>Explorar los usos de la voz hablada y cantada en repertorios musicales, como un recurso para comunicar y expresar, integrando la técnica vocal en la construcción de narrativas.</p>



# Metas por ciclo • Educación Artística - Música

NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA					EDUCACIÓN ARTÍSTICA- MÚSICA
Al finalizar sala de 5 ...	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
<p>○ Explorar las cualidades sonoras y las posibilidades expresivas de instrumentos de percusión y cotidiáfonos, para la interpretación colectiva de arreglos musicales sencillos.</p>	Experimentar la ejecución de instrumentos musicales tradicionales y cotidiáfonos en la interpretación colectiva de ritmos y melodías sencillas.	Interpretar diversos repertorios con instrumentos tradicionales y cotidiáfonos, incorporando la lectura de grafías analógicas.	Realizar interpretaciones instrumentales de canciones ejecutando -en conjunto- melodía, armonía y ritmo; utilizando soportes visuales (diversos cifrados, partituras tradicionales y analógicas, etc.).	Participar en ensambles, atendiendo a la colaboración y sincronización entre los/as integrantes, utilizando instrumentos y aplicaciones móviles.	Elaborar producciones musicales, fomentando el trabajo colaborativo y la creación colectiva, a través de la ejecución de instrumentos tradicionales y digitales
<p>○ Descubrir los diferentes géneros musicales desde la exploración de movimientos expresivos y el disfrute por la audición de diferentes repertorios.</p>	Escuchar valorando la identidad cultural y el contexto histórico del repertorio local y nacional, a través de audiciones contextualizadas y representaciones corporales (rondas, danzas, ritmos con el cuerpo).	Participar activamente en audiciones de diferentes géneros y estilos del patrimonio musical local y provincial, fomentando una escucha sensible y reflexiva que reconozca y valore las diversas identidades regionales.	Fortalecer la escucha activa y crítica mediante la audición de diversos géneros y estilos, reconociendo y valorando la riqueza del patrimonio cultural y musical de Latinoamérica, y su aporte a la identidad nacional.	Apreciar el patrimonio musical a través de la escucha reflexiva de diversos géneros y estilos, analizando sus raíces culturales y los cambios a lo largo de la historia, reconociendo de qué manera contribuyen a la construcción de la identidad.	Reflexionar sobre las tendencias estéticas de diferentes estilos musicales en el mundo contemporáneo, valorando las manifestaciones musicales como componentes integrales de nuestra identidad y reconociendo su aporte a la cultura.



# **Lengua Extranjera Inglés**

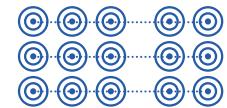


# **Construir oportunidades para aprender Inglés**



La escuela hace posible el aprendizaje de Inglés cuando promueve el encuentro con la nueva lengua cultura, el reconocimiento y la valoración de la existencia de otras lenguas culturas que presentan modos diferentes de conocer y nombrar el mundo tomando como referencia la propia lengua; cuando ofrece múltiples experiencias de aprendizaje que favorecen el desarrollo de prácticas de oralidad, lectura y escritura a través de la exposición sistemática y gradual a la lengua cultura extranjera; cuando promueve una actitud de confianza y genera un espacio inclusivo y colaborativo; cuando aborda y reflexiona sobre aspectos de la lengua desde un enfoque inductivo y comunicativo; cuando genera espacios para el trabajo y la reflexión con y desde las literaturas y otras manifestaciones culturales; cuando aborda los contenidos sugeridos a través de propuestas de enseñanza significativas y contextualizadas que fomentan la participación activa, creativa y progresivamente autónoma, así como el pensamiento crítico; cuando facilita la articulación entre los contenidos de la lengua cultura extranjera y otras áreas de conocimiento para vincular saberes con vistas a una formación integral.

# Metas por ciclo • Lengua Extranjera Inglés



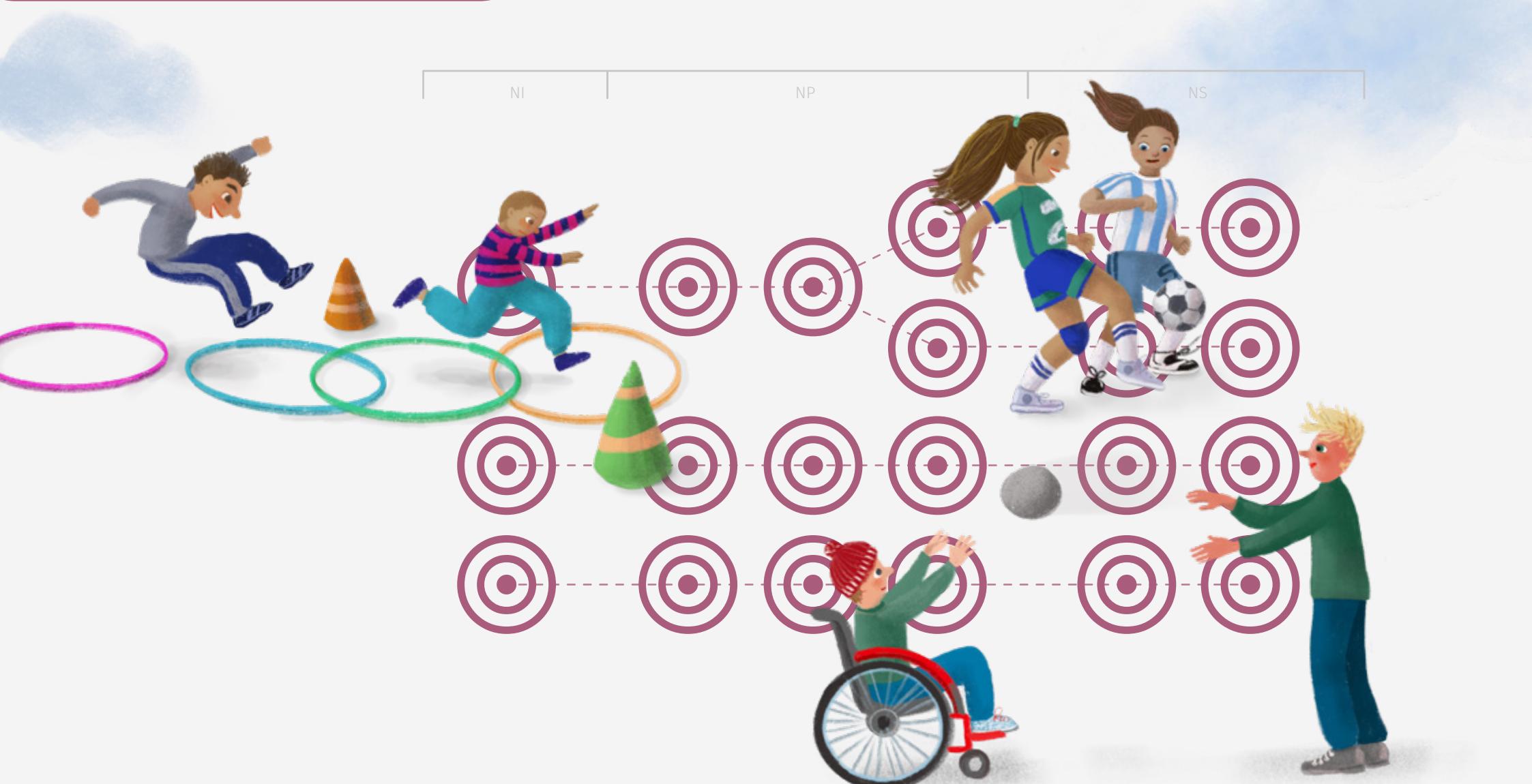
NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO					
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior					
LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS					LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS				
◎	<p>Al finalizar 2.º grado ...</p> <p>Conocer la coexistencia de lenguas y culturas diversas en el mundo, tomando como punto de referencia la propia lengua y cultura.</p>	<p>Al finalizar 4.º grado ...</p> <p>Identificar similitudes y diferencias en las formas de conocer y nombrar el mundo entre la lengua de escolarización y la lengua cultura inglesa, en contextos significativos y familiares, para entender que en el mundo coexisten lenguas y culturas diversas.</p>	<p>Al finalizar 6.º grado ...</p> <p>Comparar las formas de conocer y nombrar el mundo que tienen la lengua de escolarización y la lengua cultura inglesa, observando sus manifestaciones en la vida cotidiana, reconociendo lo propio y las diferencias.</p>	<p>Al finalizar 3.º año ...</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, prácticas culturales y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura, e identificar y cuestionar estereotipos, para promover una convivencia sensible y responsable en las diferencias.</p>	<p>Al finalizar 6.º año ...</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad de orígenes, obras del patrimonio cultural y variedades lingüísticas del inglés; establecer comparaciones con la propia cultura para favorecer una ciudadanía respetuosa y responsable.</p>				
◎	<p>Comprender consignas orales simples con soporte visual y gestual y palabras y expresiones básicas que se usan en el entorno escolar y familiar.</p>	<p>Comprender palabras y expresiones propias de las interacciones en la escuela, el sentido global y las ideas principales en textos orales breves, relacionados con el entorno escolar y familiar.</p>	<p>Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales simples provenientes de fuentes diversas, apelando a diferentes estrategias de comprensión guiadas por el/la docente.</p>	<p>Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales provenientes de creciente complejidad provenientes de diversas fuentes, y hacer uso guiado de diferentes estrategias.</p>	<p>Comprender el sentido global e identificar información específica en textos orales provenientes de diversas fuentes y vinculados con la orientación y otros espacios curriculares; y hacer uso progresivamente autónomo de estrategias.</p>				
◎	<p>Participar de manera breve y sencilla, y con acompañamiento docente, en intercambios propios del contexto escolar, a través del uso de palabras y frases hechas, con apoyo de lengua no verbal y aprendiendo a respetar los turnos de habla.</p>	<p>Participar de manera breve y sencilla en intercambios propios del contexto escolar y familiar, a través del uso de palabras, expresiones y frases hechas, con apoyo en el lenguaje no verbal, respetando los turnos de habla.</p>	<p>Participar e interactuar de manera breve y sencilla, con diversos propósitos, en diversas situaciones sociales, a través del uso de expresiones y enunciados simples.</p>	<p>Participar en la producción oral de textos simples con diversos propósitos e interactuar en situaciones cotidianas de intercambio de ideas e información que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito.</p>	<p>Participar en la producción oral de textos de creciente complejidad y con diversos propósitos, e interactuar en situaciones de intercambios de ideas e información sobre temas de interés general y vinculados con la orientación, que incluyan algunos recursos paraverbales y no verbales adecuados a la situación comunicativa, al destinatario y al propósito.</p>				



NIVEL INICIAL		NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
Salas de 3, 4 y 5	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS					
	Al finalizar 2.º grado ...	Al finalizar 4.º grado ...	Al finalizar 6.º grado ...	Al finalizar 3.º año ...	Al finalizar 6.º año ...
○	Leer con ayuda del/la docente, consignas, palabras y oraciones simples y cortas, a partir de la lengua de escolarización, para que la lengua extranjera acompañe el proceso de alfabetización en lengua española.	Leer y comprender el sentido global de textos cortos y simples relacionados con temáticas del entorno escolar y familiar, mediante el uso de algunas estrategias de comprensión guiadas por el/la docente, en paralelo al proceso de lectura que se desarrolla en la lengua de escolarización.	Leer textos cortos y simples en distintos soportes y con distintos propósitos, relacionados con situaciones de la vida cotidiana y cultural; mediante el uso de estrategias de interpretación guiadas por el/la docente, para comprender su significado global, localizar información específica o resolver problemas.	Leer y comprender textos variados, cortos y simples, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares y de cultura general con diferentes propósitos comunicativos; haciendo uso de estrategias de lectura conocidas.	Leer y comprender textos variados, ficcionales y no ficcionales, sobre temas familiares, de cultura general, con diferentes propósitos comunicativos y relacionados con la orientación del ciclo; y consolidar estrategias de lectura, de variada complejidad, con vistas a lograr una creciente autonomía y lectura crítica.
○	Escribir, con ayuda del/la docente, palabras o frases simples relacionadas con el ámbito de lo familiar y lo escolar, a partir de la lengua de escolarización, para que la lengua extranjera acompañe el proceso de alfabetización en lengua española.	Escribir oraciones simples y textos breves sobre temas de interés relacionados con el ámbito de lo familiar, con la ayuda de textos modelo a partir de los cuales trabajar la propia escritura, en paralelo al proceso de escritura que se desarrolla en la lengua de escolarización.	Escribir textos cortos y simples sobre temas de interés relacionados con situaciones de la vida cotidiana y cultural; comenzar a respetar algunas de las convenciones de la lengua inglesa escrita y poner en práctica estrategias de producción.	Escribir textos de variada complejidad sobre diversos temas; tener en cuenta el proceso de producción; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura.	Escribir textos de variada complejidad sobre temáticas vinculadas a la orientación; tener en cuenta el proceso de producción de éstos; respetar las convenciones de la lengua inglesa escrita y hacer uso de manera procesual de estrategias de escritura.
○	Explorar, con ayuda del/la docente, algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura a partir de la lengua de escolarización.	Identificar y analizar, con ayuda del/la docente, algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, en paralelo al proceso de reflexión que se desarrolla sobre la lengua de escolarización.	Identificar, reflexionar y sistematizar algunas características del funcionamiento de la lengua extranjera, en el marco de las prácticas de oralidad, lectura y escritura, en comparación y contraste con el español.	Identificar, reflexionar y sistematizar aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera, de manera inductiva, en uso y contextualizada, a partir de textos orales y escritos que son parte de situaciones comunicativas concretas.	Reflexionar y sistematizar aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera y su relación con la comprensión y producción de sentidos, de manera inductiva y a partir de contextos de uso significativos, vinculados con las temáticas propias de la orientación.



# Educación Física



## METAS POR CICLO

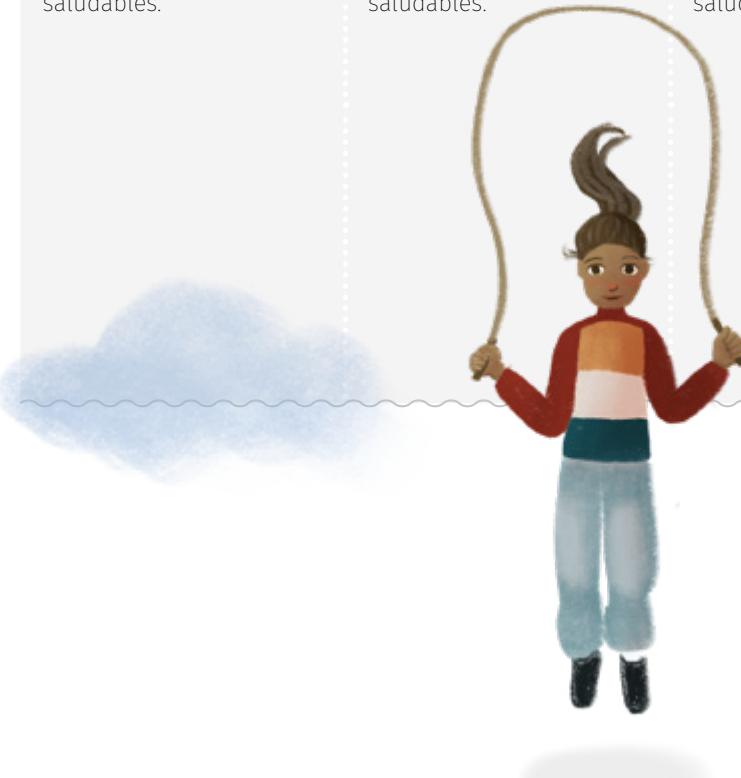
# **Construir oportunidades para aprender Educación Física**



La escuela hace posible la construcción de aprendizajes de Educación Física cuando propone variedad de prácticas corporales, motrices y expresivas desde una interacción crítica y reflexiva que posibilite el conocimiento, apropiación y aceptación de la diversidad en la corporeidad; cuando se posiciona desde un enfoque saludable integral; cuando promueve vivencias que facilitan un vínculo equilibrado, sensible y de disfrute con el ambiente, generando una interacción respetuosa con los/as otros/as y con el mundo natural; cuando habilita experiencias gratificantes poniendo el foco en el juego y el jugar con sentido inclusivo y cooperativo; cuando brinda oportunidades para que los/as estudiantes participen activamente en las prácticas deportivas; cuando genera proyectos interdisciplinarios, en donde se discuten situaciones problemáticas inherentes al campo del conocimiento de la cultura del cuerpo en movimiento.

# Metas por ciclo • Educación Física



NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior
<b>Salas de 3, 4 y 5</b>				
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
<p>Al finalizar sala de 5 ...</p> <p>Reconocer el propio cuerpo sexuado y su disponibilidad motriz, identificando partes y lados e integrando nociones espaciales, temporales y objetales en prácticas corporales que involucren hábitos saludables.</p>	<p>Al finalizar 2.º grado ...</p> <p>Describir las partes del propio cuerpo sexuado e identificar derecha e izquierda en prácticas corporales, que integren habilidades motrices básicas y combinadas en un tiempo y espacio, reconociendo hábitos saludables.</p>	<p>Al finalizar 4.º grado ...</p> <p>Reconocer y realizar acciones motrices combinadas, empleando diferentes elementos, utilizando derecha e izquierda, en prácticas corporales, individuales y grupales, orientadas al desarrollo de hábitos saludables.</p>	<p>Al finalizar 6.º grado ...</p> <p>Avanzar en la construcción de su corporeidad, realizando tareas coordinativas con y sin objetos, orientándose adecuadamente en el tiempo y espacio disponibles, realizando ajustes motrices para una determinada acción.</p>	<p>Al finalizar 3.º año ...</p> <p>Reconocer su corporeidad, poniendo en juego su disponibilidad corporal y motriz, aplicando habilidades motoras complejas y específicas de manera coordinada, realizando ajustes en prácticas corporales que impliquen diferentes configuraciones de movimiento.</p>
				

NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO			NIVEL SECUNDARIO	
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo Básico	Ciclo Superior	
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
<p>Al finalizar sala de 5 ...</p> <p>Participar en juegos libres y reglados, respetando, recreando y comunicando reglas en situaciones compartidas.</p> <p>Explorar prácticas corporales y motrices básicas que se realicen en el entorno natural, manifestando actitudes de protección y cuidado.</p>	<p>Al finalizar 2.º grado ...</p> <p>Diferenciar juegos libres de reglados, construyendo y respetando normas y reglas para desarrollar la autogestión y la cooperación.</p> <p>Reconocer y aplicar prácticas corporales y motrices básicas y combinadas, de manera segura y respetuosa en el entorno natural.</p>	<p>Al finalizar 4.º grado ...</p> <p>Reconocer los valores del “juego limpio” en actividades lúdicas grupales y colectivas, desarrollando el trabajo cooperativo.</p> <p>Ampliar el repertorio motriz a partir de juegos y actividades en el entorno natural de manera segura y responsable.</p>	<p>Al finalizar 6.º grado ...</p> <p>Coordinar acciones para jugar con los/as otros/as, elaborando resoluciones tácticas en prácticas corporales (ludomotrices y de iniciación deportiva), convencionales y alternativas, considerando la equidad de género.</p> <p>Identificar y utilizar procedimientos básicos de vida en la naturaleza para desarrollar prácticas corporales y motrices de manera segura.</p>	<p>Al finalizar 3.º año ...</p> <p>Resolver situaciones problemáticas en propuestas de juegos sociomotrices y deportivos —convencionales y no convencionales—, aplicando técnicas y tácticas y considerando la equidad de género.</p> <p>Participar en proyectos de experiencias de vida en la naturaleza, en diferentes entornos, asumiendo diversos roles para desenvolverse responsablemente.</p>	<p>Al finalizar 6.º año ...</p> <p>Diseñar y participar de propuestas sociomotrices lúdicas y deportivas —convencionales y no convencionales—, aplicando resoluciones técnicas y tácticas colectivas, analizando reflexiva y críticamente la producción, valorando la equidad de género.</p> <p>Construir de manera democrática y participativa proyectos comunitarios de vida en la naturaleza.</p>





 CURRÍCULUM  
**cordoba**